


Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Детский сад №1
«Лесная полянка»
_____ Бирюкова О.В.
Принято
на педсовете протокол №1 от 30.08 2018 г.
Приказ № 28 от 4.08 2018 г.



Изменения к Основной образовательной программе

МАДОУ «Детский сад №1 «Лесная полянка»

на 2018-2019 учебный год

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 1 «Лесная полянка» (далее - Программа) разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 3 августа 2018 года;

Срок реализации Программы: 2018 – 2019 учебный год

1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и включает следующие программы и методики:

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:
- Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста:
- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование.
- Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 – 3 лет.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры.
- Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши».
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика
- Муниципальная программа «Краеведение».

В ДОУ существуют также **дополнительные образовательные услуги**: ведется бесплатная кружковая работа по следующим программам и методикам:

- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.
- Шевченко Л.Л. Программа по духовно-нравственному воспитанию «Добрый мир»
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика

Цели и задачи парциальных программ и программ дополнительного образования

Программа	Цель	Задачи
<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»:</p>	<p>Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.</p>	<p>Обеспечение благоприятных возможностей полноценного художественно-эстетического развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, нации, языка. Социального статуса, психофизиологических особенностей и индивидуальных способностей.</p> <p>Выявление и поддержка творческого потенциала каждого ребенка.</p> <p>Объединение художественного образования и эстетического воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных, эстетических ценностей, а также социокультурных правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, культуры.</p> <p>Формирование общей культуры личности ребенка. Содействие развитию творческой, инициативности, самостоятельности и ответственности каждого ребенка.</p> <p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.</p> <p>Обеспечение преемственности художественного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p>
<p>Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование.</p>	<p>Развитие творческих способностей дошкольников посредством изобразительной и конструктивно-модельной деятельности</p>	<p>Формировать духовный мир ребенка посредством творческой деятельности, пробуждать в нем эмоционально-творческое начало.</p> <p>Обогащать детей яркими впечатлениями от знакомства с разнообразными природными явлениями и предметами рукотворного мира.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, воображение дошкольников, побуждать к самостоятельному творческому познанию.</p> <p>Обогащать художественный и социально-нравственный опыт детей, способствовать воспитанию личностной культуры, используя изобразительную, музыкальную, театрализованную деятельность, произведения искусства, музыки, литературы.</p> <p>Развивать любознательность, сообразительность, логическое мышление, стремление добиваться результатов.</p> <p>Интегрировать виды продуктивной деятельности; учить изображать по-разному одни и те же предметы и явления, используя различные изобразительные средства и материалы.</p> <p>Побуждать к экспериментированию, в ходе которого дети познают богатые изобразительные возможности используемых материалов.</p> <p>Развивать воображение, способность к пространственному, абстрактному, аналитическому, ассоциативному мышлению.</p> <p>Учить планировать деятельность, понимать несложные</p>

		чертежи, строить схемы. Моделировать, создавая несложные композиции. Разнообразные сооружения, конструкции, поделки и пр.
Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:	Формирование начал экологической культуры	Формирование правильного отношения к природе, его окружающей; к себе и людям как части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется
Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста.	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей	Воспитание звуковой культуры речи, обогащение, расширение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие коммуникативных умений. Формирование любви и интереса к художественному слову, нравственно-эстетического отношения к персонажам литературного произведения; умения пользоваться образными выражениями в разговорной речи. Формирование восприятия произведений художественной литературы в единстве содержания и формы. Воспитание культуры речевого общения.
Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).	Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	Знакомить дошкольников с историей своего народа, с культурой русского народа, его обычаями, традициями. Развивать познавательную и эмоциональную активность детей. Воспитывать у детей чувство любви к родному краю и к своей стране, гордость за историческое прошлое своей страны, интерес к жизни своих предков.
Радынова О.П. «Музыкальные шедевры».	Формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста	Развивать музыкальные и творческие способности детей. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать богатство впечатлений. Вызывать сопереживание музыки, проявления эмоциональной отзывчивости, воспитывать эстетические чувства. Развивать музыкальное мышление, творческое воображение. Побуждать вызывать свои музыкальные впечатления в исполнительной творческой деятельности. Расширять знания детей о музыке. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.
Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши»	Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие музыкального слуха.	Формировать основные двигательные навыки и умения Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровых движений, музыкальные сенсорные способности, элементарные умения пространственных ориентировок: умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса). Воспитывать общительность, умение входить в контакт со взрослым или ребенком.
Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»	Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-	Формирование и развитие музыкально-ритмических способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста. Укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия.

	ритмической деятельности	Развитие физических, интеллектуальных, социальных, нравственных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.
Шевченко Л.Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей». Духовно-нравственное воспитание дошкольников.	Развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества. Формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор. Приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей. Создание условий творческого развития. Воспитание любви к Родине, семье. Интеграции личности в национальную и мировую культуру. Обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного, начального и основного общего образования.
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 – 3 лет.	Развитие интереса к лепке, совершенствование умений в лепке.	Знакомить с детей с пластическим материалом, учить аккуратно пользоваться пластилином. Учить отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки, колбаски, раскатывая комочки между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять вылепленные формы в один предмет. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку.
Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.	Развивать конструкторские способности детей	Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
Муниципальная программа «Краеведение»	Воспитывать у детей чувство любви, гордости и уважения к своей малой Родине	Дать элементарные сведения о родном крае, его достопримечательностях. Расширять представление о ВОВ, воспитывать чувство гордости к героям-землякам. Приобщать детей к истокам культурного наследия Зарайского края, учить использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни.

		<p>Развивать речевую культуру с помощью загадок, поговорок, пословиц и т. д.</p> <p>Формировать нравственные качества дошкольника.</p> <p>Способствовать формированию эстетического вкуса.</p> <p>Развивать любознательность, память, мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к жизни города, его достижениям.</p>
--	--	--

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ и программ дополнительного образования

Программа	Целевые ориентиры
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»	<p>Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о далеком (природа и культура на других континентах, путешествия, космос).</p> <p>В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный и веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).</p> <p>Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.</p>
Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. (3 – 4 года).	<p>У детей развит интерес у детей к изобразительной деятельности, к образному отражению несложных предметов, понятных им явлений действительности. Дети имеют начальные представления о форме, величине, строении, оформлении предметов. Дети с помощью изобразительных средств передают относительное сходства, используя цвет как основной признак в выделении главного в предмете.</p> <p>Дети имеют первоначальные навыки в изображении конкретных предметов исходя из обобщенных округлых форм и цветовых пятен, передавая характерные детали. Дети знакомы с расположением изображения на бумаге.</p> <p>У детей развито воображение, проявляется творчество, фантазия. У детей сформирован интерес к цвету, форме, материалу. У детей развито первоначальные умения передавать форму как основу для построения изображения, видеть некоторые средства выразительности (цвет, ритм, объем). Дети проявляют интерес к изобразительным материалам, их свойствам.</p> <p>Дети владеют элементарными конструкторскими навыками, умеют создавать постройки с внутренним свободным пространством.</p> <p>У детей развиты элементарные навыки пространственной ориентации. Дети умеют соотносить нарисованные детали с реальными, строить элементарные постройки по чертежу; сооружать постройки из песка и сега. У детей развиты представления о форме, цвете, величине.</p>
Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста	<p>Ребенок владеет литературными нормами и правилами родного языка; свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания.</p> <p>У ребенка развиты культура общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками.</p>

	<p>Ребенок знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации.</p> <p>У ребенка складываются предпосылки грамотности.</p> <p>У ребенка развито стремление к постоянному общению с книгой.</p> <p>Ребенок различает основные жанры литературных произведений.</p> <p>Ребенок называет любимые произведения, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. Ребенок владеет средствами интонационной выразительности речи.</p>
Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
«Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).	<p>У детей сформированы понятие Родины, первоначальные знания о родной стране, о столице, о традициях русского народа, о родном городе (основные достопримечательности, названия улиц); дети знают свой домашний адрес (город, улица, дом, квартира); в детях закрепились чувства патриотизма, любви к родному городу, к героям-землякам; дети знают символы России.</p>
Радынова О.П. «Музыкальные шедевры».	<p>Накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;</p> <p>ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;</p> <p>развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.);</p> <p>развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);</p> <p>у детей расширились знания о музыке;</p> <p>дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);</p> <p>развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте</p>
Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши» (от 2 до 3 лет)	<p>У детей развиты положительные эмоции, желание заниматься вместе, умение сосредоточиться на выполнении упражнений, умение точно исполнять движения по показу взрослого.</p>
Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». (от 3 до 7 лет)	<p>Выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку; умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;</p> <p>освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;</p> <p>способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для занятий;</p> <p>освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских балльных танцев.</p>
Шевченко Л.Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей». Духовно-нравственное воспитание дошкольников	<p>Начало развития нравственных чувств у детей: милосердия, сострадания, сопереживания, любви к семье, к Родине, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы.</p> <p>У детей расширились представления о том, как заботиться о близких, о послушании старшим, об обязанностях по отношению к родителям.</p>

	<p>У детей расширились представления о родной стране как стране православной культурной традиции.</p> <p>Дети познакомились с православными праздниками как свидетельством красоты добродетельной жизни христиан.</p> <p>У детей обогатился словарный запас понятиями духовно-нравственной культуры (<i>добро, зло, грех, послушание, милосердие, христиане, храм, бог, Ангел Хранитель</i>).</p> <p>У детей сформировался элементарный объем базовых понятий православной культуры: <i>Бог. Богородица. Иисус Христос. Спаситель. Ангел Хранитель. Воскресение Христово. Грех. Душа. Крест. Крещение. Колокол. Любовь. Молитва. Рождество Христово. Святой. Православный храм. Христиане.</i></p> <p>У детей развились изобразительные навыки, способность к творческой деятельности, умения соотносить красоту предметов окружающего мира с ее отражением в собственной творческой деятельности.</p>
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 – 3 лет	<p>Предполагаемые навыки и умения ребенка к 3 годам:</p> <p>работая с пластилином, отламывает от большого комка маленькие кусочки; скатывает большие и маленькие шарики между ладоней круговыми движениями; расплющивает на картоне маленькие шарики пальцем сверху (метод налепа); сплющивает шарик между ладоней;</p> <p>раскатывает брусок на дощечке прямыми движениями рук вперед-назад; соединяет концы «колбаски» в виде кольца; объединяет две вылепленные формы в один предмет; оформляет поделки с помощью дополнительного материала; изображает в лепке несложные предметы.</p>
Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду	<p>Дети умеют выполнять простейшие конструкции в соответствии с заданными условиями и по образцу.</p> <p>Дети умеют делать простейший анализ сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей); сравнивать предметы по длине и ширине, различать по цвету и форме.</p> <p>У детей развивается зрительно-моторная координация при соединении деталей конструктора, точность в процессе операционных действий.</p> <p>Дети воспроизводят в постройке знакомый предмет, оформляют свой замысел путем предварительного названия будущей постройки.</p> <p>Дети умеют использовать полученные знания в самостоятельных постройках.</p>
Муниципальная программа «Краеведение»	<p>Ребенок владеет знаниями о родном городе (название города, улиц, реки).</p> <p>Способен отличить символику родного города (герб города) узнать город по иллюстрациям.</p> <p>Может назвать известных людей города, героев-земляков ВОВ.</p> <p>Знает традиционные праздники города.</p>

2.2. Соотношение образовательных программ

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2015 г, 3-е изд.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструктивно-модельная деятельность • музыкальная деятельность <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с социальным миром • ознакомление с миром природы <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие речи • приобщение к художественной литературе 	<p>— Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа). – М.: «Цветной мир», 2014 ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015 ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2017 <p>— Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий, 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>— Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 – 3 лет. Сценарии занятий – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016</p> <p>— Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». – М: ТЦ Сфера, 2015 .</p> <p>— Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши». - СПб, 2014 .</p> <p>— Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». – СПб, 2015</p> <p>— Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. - М.: УЦ «Перспектива», 2016</p> <p>— Муниципальная программа «Краеведение»</p> <p>— Николаева С.Н. «Юный эколог» Парциальная программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез 2016г. <p>— Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС). – М.: ТЦ Сфера, 2016 ➤ Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.:

Парциальные программы и методики, реализуемые в разных возрастных группах

Группа	Образовательные области	Программы и методики	Формы реализации
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Художественно-эстетическое развитие, изобразительная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> рисование лепка 	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа). – М.: «Цветной мир», 2014 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016	НОД
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> изобразительная деятельность конструктивно-модельная деятельность 	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий, 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017	НОД, СД
Разновозрастная группа (от 4 до 5 лет и от 5 до 6 лет)	Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> изобразительная деятельность 	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2017	НОД
	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> ознакомление с социальным миром 	Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) УЦ ПЕРСПЕКТИВА М: 2016	НОД, СД
Подготовительная к школе группа (от 5 до 6 лет)	Речевое развитие: <ul style="list-style-type: none"> развитие речи приобщение к художественной литературе 	Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста: Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС). – М.: ТЦ Сфера, 2016 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016	НОД
	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> ознакомление с природой 	Николаева С.Н. «Юный эколог» Парциальная программа: Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез 2016г	НОД
	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> ознакомление с 	Муниципальная программа «Краеведение»	Как часть интегриро-

	социальным миром		ванной деятель- ности
--	------------------	--	-----------------------------

Дополнительное образование, реализуемое в разных возрастных группах

Группа	Название кружка	Направление	Программы и методики
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	«Веселый каблук»	Музыкально-ритмическая деятельность	Буренина А.И. Ритмическая мозаика (в контексте ФГОС) – С.-Пб, 2015
Разновозрастная группа (с детьми от 5 до 6 лет)	«Добрый мир»	Духовно-нравственное воспитание	Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Православная культура для малышей. - М.О.: Подмоскowie, 2014
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	«Мир Лего» «Добрый мир»	Лего-конструирование (техническая направленность) Духовно-нравственное воспитание	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Православная культура для малышей. - М.О.: Подмоскowie, 2014 г.

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами.

 Обеспеченность методическими материалами **части Программы формируемая участниками образовательных отношений:**

1) Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»:

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2016
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2017
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях ФГОС ДО. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014

2) Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:

- Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез 2014г.

3) Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста:

- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.:

4) Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование:

- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий, 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

5) Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

6) Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). – М.: УЦ «Перспектива», 2016.

7) Радынова О.П. Музыкальные шедевры:

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М: ТЦ Сфера, 2015
- Радынова О.П. Комплект пособий по разделам программы «Музыкальные шедевры» с аудиоприложением - М.: ТЦ Сфера, 2009 г

8) Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши» - С.-Пб, 2014 .

9) Буренина А.И. Ритмическая мозаика (в контексте ФГОС) – С.-Пб, 2015

10) Муниципальная программа «Краеведение»:

- «Град на Осетре». Составитель - Полянчева О.В., ред. коллегия - Полянчев В.И., Боголюбская ГМ. Зарайск - 2006 год.
- Полянчев В. И. "Зарайская Русь". Учебное пособие. Москва - 2004 год.
- Полянчев В.И. "Зарайская энциклопедия". Москва -1995 год.
- "Зарайск " – двухтомник
1 том - " Исторические реалии и легенды" Москва. "Древлехранилище" 2002 год.
2 том - " Проблемы и перспективы духовного и культурного развития" Зарайск - Москва. "Древлехранилище" 2002 год.
- "Подмосковный летописец «Историко-краеведческий альманах» 2006 год.
- «Художники Зарайска». Администрация Зарайского района, объединение Зарайских художников.
- «Княгиня Евпраксия Зарайская» - поэма Л. Быкова, книга " Подкова на счастье" Зарайск – Москва, 2001 год.
- Пушкарева Н. «Евпраксия Рязанская». – М.: «Малыш», 1989 год.

Обеспеченность программ дополнительного образования:

1) Лего-конструирование:

- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017

2) Буренина А.И. Ритмическая мозаика (в контексте ФГОС) – С.-Пб, 2015

3) Шевченко Л.Л. Программа по духовно-нравственному воспитанию «Добрый мир»:

- Хрестоматия в 4 книгах (для детей) с методическими комментариями (для воспитателя):
 - Книга 1. Прогулки по дням творения. /Устроение мира/. – М.:2014.
 - Книга 2. Хорошо – плохо. /Устроение отношений в мире/. – М.:2014.
 - Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. /Устроение отношений в нашей жизни/. – М.:2014.
 - Книга 4. Православные праздники. Чему мы радуемся? /Ценности жизни христиан/. – М.:2014.
- Методическое пособие. – М.:2014.
- Методические разработки занятий. – М.:2015.
- Рабочая тетрадь для творческих видов деятельности.
- Музыкальные материалы (музыкальное сопровождение занятий в соответствии с темами) (диск в формате MP3)

- Наглядные материалы по теме «Православный храм».

3.4. Распорядок и режим дня

В 2018-2019 учебном году в ДООУ функционируют 1 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) и 3 группы детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Три группы укомплектованы в соответствии с возрастными нормами и одна группа – разновозрастная:

- **вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**
- **младшая группа (от 3 до 4 лет)**
- **разновозрастная группа (от 4 до 5 лет и от 5 до 6 лет)**
- **подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения планируется:

- В группе детей раннего возраста не более 10 видов занятий продолжительностью не более 8 - 10 минут. Занятия проводятся по подгруппам в первую и вторую половину дня. Базовый вид деятельности «Музыка» составляет не более 10 минут и проводится 2 раза в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Физическая культура» составляет не более 10 минут и проводится 3 раза в неделю в помещении, продолжительность остальных базовых видов деятельности составляют не более 8 минут. В теплое время года занятия проводятся на участке во время прогулки.
- В младшей группе: 10 видов занятий, продолжительностью не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает не более 30 минут. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 15 минут.
- В разновозрастной группе:
с детьми от 4 до 5 лет 10 видов занятий продолжительностью не более 20 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 20 минут.
с детьми от 5 до 6 лет 12 видов занятий продолжительностью не более 25 минут. Занятия проводятся в первую и вторую половину дня. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут, во второй половине дня не более 25 минут. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 25 минут.
- В подготовительной к школе группе 13 видов занятий продолжительностью не более 30 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часа. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 60 минут.

В середине времени отведённого на непрерывную образовательную деятельность проводятся физкультурные минутки по развитию мелкой моторики, профилактике сколиоза, плоскостопия, охране зрения. Перерывы между занятиями – не менее 10 мин.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей основной образовательной программы осуществляют:

- С детьми от 2 до 3 лет - 3 раза в неделю по подгруппам, длительностью не более 10 минут в групповом помещении.
- С детьми от 3 до 7 лет - 3 раза в неделю, длительностью:
 - с детьми от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
 - с детьми от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
 - с детьми от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
 - с детьми от 6 до 7 лет – не более 30 минут

- Один из трёх видов непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию для детей 5 – 7 лет проводится круглогодично на открытом воздухе. Его проводят при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.
- В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.
- Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

План недельной образовательной нагрузки на 2018-2019 уч. год

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Разновозрастная группа		Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
				(от 4 до 5 лет)	(от 5 до 6 лет)	
		Не более 8 – 10 мин.	Не более 15 мин.	Не более 20 мин.	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.
Ф е д е р а л ь н ы й к о м п о н е н т						
1.Познавательное развитие.	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
	Ознакомление с предметным окружением					
	Ознакомление с социальным миром	1	1	1	1	1
	Ознакомление с миром природы					
2. Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	2	2
3.Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	2	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2	2
4. Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	2+1 (на открытом воздухе)	2+1 (на открытом воздухе)
5.Социально-коммуникативное развитие						
Количество занятий		10	10	10	12	13
Р е г и о н а л ь н ы й к о м п о н е н т.						
Дополнительное образование	Кружок «Добрый мир» Духовно-нравственное воспитание				1	1
М у н и ц и п а л ь н ы й к о м п о н е н т						
Программа «Краеведение» как часть интегрированной деятельности						
Муниципальная программа «Духовно - нравственное воспитание в образовательных учреждениях городского округа Зарайск на 2018-2022 годы» как часть интегрированной деятельности						
К о м о н е н т Д О У						
Дополнительное образование	«Веселый каблучок» Музыкально-ритмическая деятельность		1			
Дополнительное образование	Кружок «Мир Лего» Лего-конструирование (техническая)					1

	направленность)					
Максимальный объём недельной образовательной нагрузки дополнительного образования:					1	2
Общее количество:		10	11	10	13	15

Режим дня в группах дошкольного возраста. Холодный период года

Режимные моменты	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Разновозрастная группа		Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
		(от 4 до 5 лет)	(от 5 до 6 лет)	
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.09	07.30 – 08.05*	07.30 – 08.05*	07.30 – 08.13*
Утренняя гимнастика	08.09 – 08.15	08.05 – 08.13*	08.05 – 08.15*	08.13 – 08.25*
Возвращение с прогулки	-----	08.13 – 08.20	08.15 – 08.20	08.25 – 08.35
Подготовка к завтраку	08.15 – 08.25	08.20 – 08.30	08.20 – 08.30	08.35 – 08.40
Завтрак	08.25 – 08.45	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50	08.40 – 08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	08.45 – 09.10	08.50 – 09.00	08.50 – 09.00	08.55 – 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.10 – 09.25 09.35 – 09.50	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50	09.00 – 09.20 09.30 – 09.55	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, самостоятельная деятельность	----- -	09.50 – 09.55	-----	-----
Второй завтрак	09.50 – 10.00	09.55 – 10.05	09.55 – 10.05	10.50 – 11.00
Игры, самостоятельная, конструктивно-модельная, коммуникативная деятельности	-----	10.05 – 10.25	10.05 – 10.25	-----
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения)	10.00 – 12.05	10.25 - 12.25	10.25 - 12.25	11.00 – 12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05 – 12.20	12.25 – 12.35	12.25 – 12.35	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду	12.20 – 12.25	12.35 – 12.40	12.35 – 12.40	12.45 – 12.50
Обед	12.25 – 12.50	12.40 – 13.05	12.40 – 13.05	12.50 – 13.10
Подготовка ко сну (чтение художественной литературы), сон	12.50 – 15.10	13.05 – 15.10	13.05 – 15.10	13.10 – 15.10
Подъем, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	-----	-----	15.25 – 15.30	----- -
Непрерывная образовательная деятельность	-----	-----	15.30 – 15.55	----- -
Игровая, трудовая, кружковая, самостоятельная творческая деятельность (музыкальная, изобразительная, конструктивно-модельная и др.)	15.25 – 16.00	15.25 – 16.05	15.25 – 16.05	15.25 – 16.15

Подготовка к ужину	16.00 – 16.05	16.05 – 16.10	16.05 – 16.10	16.15 – 16.20
Ужин	16.05 – 16.25	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.25 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.40 – 18.00

* - на открытом воздухе в весенне-осенний период

Режим дня во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет). Холодный период года

Режимные моменты	2 группа раннего возраста
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 07.55
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00
Подготовка к завтраку	08.00 – 08.05
Завтрак	08.05 – 08.30
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	08.30 – 08.40
Непрерывная образовательная деятельность	08.40 – (08.48) 08.50 09.00 (09.02) – 09.10
Второй завтрак.	09.10 – 09.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд)	09.20 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.35
Подготовка к обеду	11.35 – 11.40
Обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну (чтение художественной литературы), сон	12.10 – 15.10
Подъем, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	15.10 – 15.30
Непрерывная образовательная деятельность	15.30 – (15.38) 15.40 15.40 (15.42) - 15.50
Подготовка к ужину	15.50 – 15.55
Ужин	15.55 – 16.20
Игровая, трудовая, самостоятельная творческая деятельность (музыкальная, изобразительная, конструктивно-модельная и др.)	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40 – 18.00

Режим дня в группах дошкольного возраста. Теплый период года.

Режимные моменты	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Разновозрастная группа		Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
		(от 4 до 5 лет)	(от 5 до 6 лет)	
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.14*	07.30 – 08.10*	07.30 – 08.10*	07.30 – 08.13*
Утренняя гимнастика	08.14 – 08.20*	08.10 – 08.18*	08.10 – 08.20*	08.13 – 08.25*
Возвращение с прогулки	08.20 - 08.25	08.18 – 08.25	08.20 – 08.25	08.25 – 08.30
Подготовка к завтраку	08.25 - 08.30	08.25 – 08.30	08.25 – 08.30	08.30 – 08.35

Завтрак	08.30 - 08.50	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50	08.35 – 08.50
Прогулка (совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд).	08.50 – 12.10	08.50 – 12.25	08.50 – 12.35	08.50 – 12.35
	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Второй завтрак				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 - 12.20	12.25 – 12.35	12.25 – 12.35	12.35 – 12.40
Подготовка к обеду	12.20 - 12.25	12.35 – 12.40	12.35 – 12.40	12.40– 12.45
Обед	12.25 - 12.50	12.40– 13.05	12.40 – 13.05	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну (чтение художественной литературы), сон	12.50 - 15.10	13.05 – 15.10	13.05 – 15.10	12.10 – 15.10
Подъем, воздушно-водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15.10 - 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, культурно-досуговая деятельность)	15.25 - 15.55	15.25 – 16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.10
Возвращение с прогулки	15.55 - 16.00	16.00 – 16.05	16.00 – 16.05	16.10 – 16.15
Подготовка к ужину	16.00 - 16.05	16.05 – 16.10	16.05 – 16.10	16.15 – 16.20
Ужин	16.05 – 16.25	16.10 – 16.30	16.10 – 16.30	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд), уход детей домой	16.25 - 18.00	16.30 – 18.00	16.35 – 18.00	16.40 – 18.00

* - на открытом воздухе

Режим дня в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет). Теплый период года

Режимные моменты	2 группа раннего возраста
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 07.55
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00
Подготовка к завтраку	08.00– 08.05
Завтрак	08.05 – 08.30
Игры, самостоятельная деятельность.	08.30 – 08.50
Подготовка к прогулке	08.50 – 09.00
Прогулка (игровые занятия, игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд).	09.00 – 11.20
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.35
Подготовка к обеду	11.35 – 11.40
Обед	12.40 – 12.10
Подготовка ко сну (чтение художественной литературы), сон	12.10 – 15.10

Подъем, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.25
Игры, трудовая, музыкальная, самостоятельная, культурно-досуговая деятельности	15.25 – 15.45
Подготовка к ужину	15.45 – 15.50
Ужин	15.50 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, игровые занятия, наблюдения, труд), уход детей домой	16.15 – 18.00

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

1. Осень золотая (*осенний праздник*)
2. Милее всех на свете (*День Матери*)
3. Новогоднее представление
4. Рождественские святки
5. Мой папа самый лучший (*23 февраля*)
6. Широкая масленица
7. Мамочка, милая (*8 марта*)
8. Мы дети твои, родная Земля (*День Земли*)
9. Поклонимся великим тем годам (*мероприятия, посвященные Дню Победы*)
10. У подножья обелиска (*возложение цветов*)
11. Вот и стали мы на год взрослей (*дни рождения детей*)
12. Солнце на ладошке (*День защиты детей*)
13. Летите, голуби (*выпускной в школу*)
14. Лето красное (*летние спортивные мероприятия*)
15. Моя малая Родина (*экскурсия по городу*)
16. Дорога к храму (*духовно – нравственное мероприятие*)
17. Когда мы вместе (*совместные мероприятия с родителями*)
18. Умелые руки (*выставки, конкурсы*)