

Принята на
расширенном заседании
педагогического совета МАДОУ
«Детский сад №1 «Лесная полянка»
Протокол № 1 от «31» 08 2017г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ «Детский сад №1
«Лесная полянка»
О. В. Бирюкова
Приказ № 19 от «31» 08 2017



**Основная образовательная
программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №1 «Лесная полянка»**

г. о. Зарайск
Московская обл.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Возрастные особенности детей
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.
- 1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
- 2.2. Соотношение образовательных программ
- 2.3. Формы, средства и способы реализации Программы
- 2.4. Современные образовательные технологии, используемые в ДОУ
- 2.5. Игровая деятельность детей
- 2.6. Поддержка детской инициативы и самостоятельности детей
- 2.7. Индивидуализация образовательного процесса
- 2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

3. Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы,
- 3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами
- 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Распорядок и режим дня
- 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ

«Детский сад № 1 «Лесная полянка» (далее - Программа) разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 3.Коментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- 4.Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Сан ПиН 2.4.1.3049-13);
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2015, 3-е издание (далее ПОПДО «От рождения до школы»)

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности каждого ребенка.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МАДОУ «Детский сад № 1 «Лесная полянка» (далее ДОО) и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,5 года до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ОВЗ.

Программа состоит из обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений, обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы полностью соответствует Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г., 3-е изд. (далее – ПООП ДО «От рождения до школы»). Ее объём составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Срок реализации Программы: 2017 – 2018 учебный год

1.2. Цели и задачи программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основной базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающее умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы формирования Программы (в соответствии с ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребёнком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Принципы разработки Программы (в соответствии с ПООП ДО «От рождения до школы»)

Принцип	Цель	Реализация в ДОО
Развивающее образование	Развитие ребёнка	Совместная деятельность с воспитанниками опирается не на достигнутый уровень умений и навыков, а на фактор опережения. Руководствуясь этим, педагоги стараются предлагать детям задания, выполнение которых требует активной умственной деятельности. Ребёнку необходимо приложить усилия для овладения новыми знаниями. Работа организуется так, чтобы воспитанники открывали и узнавали что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Творческий характер приобрели и специфические детские виды деятельности — конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование. Игровые моменты, радость открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевою сферу
Научная обоснованность и практическая применимость	Соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики	Взрослые дают детям отчётливое представление о предметах окружающей действительности, необходимые для дальнейшего использования в разнообразных видах детской деятельности
Полнота, необходимость и достаточность	Решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимальное приближение к разумному минимуму	В создании необходимых условий для образовательной деятельности играет роль усложнение программного материала, которое идёт постепенно и ненавязчиво. Новый материал даётся на основе ранее изученного, хорошо усвоенного. Менее активные, стеснительные дети при этом чувствуют себя раскрепощённые, лучше вовлекаются в работу
Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач	Формирование знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников	Взаимодействие педагогов с детьми — основное звено воспитательно-образовательного процесса в ДОО, поэтому главная задача любого педагога — выбор верной позиции во взаимодействии с детьми, которое основывается на следующих положениях: — личностно-ориентированный подход, то есть использование новых форм работы с детьми, в том числе индивидуальной и подгрупповой, направленных на реализацию индивидуального

		<p>подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> — гуманизация способов общения с ребёнком как целевая ориентация педагогов (то есть «требовательная любовь»); — диагностика развития детей, их индивидуальных особенностей; — привлечение в ДОО специалистов; — проведение семинаров, консультаций, тренингов по созданию положительной атмосферы в коллективе
Интеграция образовательных областей	Соответствие возрастным возможностям и особенностям воспитанников, а также специфике образовательных областей	Основные задачи каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования
Комплексно-тематический	Построение образовательного процесса на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, тематических мероприятий и т. п.	<p>В основе реализации данного принципа построения Программы лежит календарь праздников и традиций, который обеспечивает: — социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; — «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> — поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы; — технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.); — многообразие форм подготовки и проведения праздников; — возможность реализации принципа построения Программы по спирали или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем дошкольном возрасте, при этом увеличивается степень участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников); — сплочение общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников). <p>Педагоги должны разработать и внедрять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — годовой круг тем; — перспективно-тематическое планирование на год; — планы-конспекты непосредственно образовательной деятельности (далее — НОД) в разных возрастных группах; — планы образовательной деятельности с воспитанниками, родителями
Построение образовательного	Решение программных	Программа должна предусматривать построение образовательного процесса на адекватных возрасту

о процесса с учётом форм работы, соответствующи х возрасту дошкольников	образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и во время режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования	формах работы с детьми. Во время общения с детьми взрослые занимают позицию равного партнёра, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребёнка и поддерживая его достоинство
Целостность педагогического процесса	Учёт сбалансированности и сочетания различных видов и форм организации детской деятельности (индивидуальной, подгрупповой, фронтальной)	Основной формой работы с дошкольниками является игра, но при проектировании воспитательно-образовательного процесса учитываются все виды детской деятельности

Подходы к формированию Программы направлены на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование). В организации различных видов деятельности состоит суть НОД.

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию обучения с учётом самобытности ребёнка, его самооценности. На первый план выходит субъективность процесса обучения, опирающегося на опыт ребёнка. Подход реализуется в любых видах детской деятельности (НОД, совместная деятельность в режимных моментах и др.)

Суть **индивидуального подхода** составляет учёт индивидуальных особенностей дошкольников.

Дифференцированный подход в образовательном процессе предполагает возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.4. Возрастные особенности развития детей

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает

в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст **наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется

инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

— ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

— проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

— соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления о правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

— владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослыми, принимает игровую задачу;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

— проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

— проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

— с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

— проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

— у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

— ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

— ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

— способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

— способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

— понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

— проявляет эмпатии по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто нуждается;

— проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другим;

— ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

— ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

— у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

— ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

— проявляет ответственность за начатое дело;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлений природы и поступков людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт к новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и включает следующие программы и методики:

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:
- Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста:
- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование.
- Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры.
- Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши».
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика
- Шевченко Л.Л. Программа по духовно-нравственному воспитанию «Добрый мир»

— Муниципальная программа «Краеведение».

В ДОУ существуют также **дополнительные образовательные услуги**: ведется бесплатная кружковая работа по следующим программам и методикам:

- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников»; Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры–эксперименты с дошкольниками.

Цели и задачи парциальных программ и программ дополнительного образования

Программа	Цель	Задачи
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»:	Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.	Обеспечение благоприятных возможностей полноценного художественно-эстетического развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, нации, языка. Социального статуса, психофизиологических особенностей и индивидуальных способностей. Выявление и поддержка творческого потенциала каждого ребенка. Объединение художественного образования и эстетического воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных, эстетических ценностей, а также социокультурных правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, культуры. Формирование общей культуры личности ребенка. Содействие развитию творческой, инициативности, самостоятельности и ответственности каждого ребенка. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Обеспечение преемственности художественного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.
Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование.	Развитие творческих способностей дошкольников посредством изобразительной и конструктивно-модельной деятельности	Формировать духовный мир ребенка посредством творческой деятельности, пробуждать в нем эмоционально-творческое начало. Обогащать детей яркими впечатлениями от знакомства с разнообразными природными явлениями и предметами рукотворного мира. Развивать эстетическое восприятие, воображение дошкольников, побуждать к самостоятельному творческому познанию. Обогащать художественный и социально-нравственный опыт детей, способствовать воспитанию личностной культуры, используя изобразительную, музыкальную, театрализованную деятельность, произведения искусства, музыки, литературы.

		<p>Развивать любознательность, сообразительность, логическое мышление, стремление добиваться результатов.</p> <p>Интегрировать виды продуктивной деятельности; учить изображать по-разному одни и те же предметы и явления, используя различные изобразительные средства и материалы.</p> <p>Побуждать к экспериментированию, в ходе которого дети познают богатые изобразительные возможности используемых материалов.</p> <p>Развивать воображение, способность к пространственному, абстрактному, аналитическому, ассоциативному мышлению.</p> <p>Учить планировать деятельность, понимать несложные чертежи, строить схемы. Моделировать, создавая несложные композиции. Разнообразные сооружения, конструкции, поделки и пр.</p>
Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:	Формирование начал экологической культуры	Формирование правильного отношения к природе, его окружающей; к себе и людям как части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется
Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста.	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей	<p>Воспитание звуковой культуры речи, обогащение, расширение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие коммуникативных умений.</p> <p>Формирование любви и интереса к художественному слову, нравственно-эстетического отношения к персонажам литературного произведения; умения пользоваться образными выражениями в разговорной речи. Формирование восприятия произведений художественной литературы в единстве содержания и формы. Воспитание культуры речевого общения.</p>
Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).	Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	<p>Знакомить дошкольников с историей своего народа, с культурой русского народа, его обычаями, традициями.</p> <p>Развивать познавательную и эмоциональную активность детей.</p> <p>Воспитывать у детей чувство любви к родному краю и к своей стране, гордость за историческое прошлое своей страны, интерес к жизни своих предков.</p>
Радынова О.П. «Музыкальные шедевры».	Формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста	<p>Развивать музыкальные и творческие способности детей.</p> <p>Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать богатство впечатлений.</p> <p>Вызывать сопереживание музыки, проявления эмоциональной отзывчивости, воспитывать эстетические чувства. Развивать музыкальное мышление, творческое воображение.</p> <p>Побуждать вызывать свои музыкальные впечатления в исполнительской творческой деятельности.</p> <p>Расширять знания детей о музыке.</p>

		Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.
Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши»	Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие музыкального слуха.	Формировать основные двигательные навыки и умения Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровых движений, музыкальные сенсорные способности, элементарные умения пространственных ориентировок. Умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса). Воспитывать общительность, умение входить в контакт со взрослым или ребенком.
Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»	Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности	Формирование и развитие музыкально-ритмических способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста. Укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия. Развитие физических, интеллектуальных, социальных, нравственных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.
Шевченко Л.Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей». Духовно-нравственное воспитание дошкольников.	Развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества. Формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор. Приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей. Создание условий творческого развития. Воспитание любви к Родине, семье. Интеграции личности в национальную и мировую культуру. Обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного, начального и основного общего образования.
Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников». Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры–	Побуждать детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, появлению творчества	Формирование у детей диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, модулей). Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

эксперименты с дошкольниками.		Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.	Развивать конструкторские способности детей	Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
Муниципальная программа «Краеведение»	Воспитывать у детей чувство любви, гордости и уважения к своей малой Родине	Дать элементарные сведения о родном крае, его достопримечательностях. Расширять представление о ВОВ, воспитывать чувство гордости к героям-землякам. Приобщать детей к истокам культурного наследия Зарайского края, учить использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни. Развивать речевую культуру с помощью загадок, поговорок, пословиц и т. д. Формировать нравственные качества дошкольника. Способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать любознательность, память, мышление, воображение. Воспитывать интерес к жизни города, его достижениям.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ и программ дополнительного образования

Программа	Целевые ориентиры
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о далеком (природа и культура на других континентах, путешествия, космос). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный и веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.
Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. (3 – 4	У детей развит интерес к изобразительной деятельности, к образному отражению несложных предметов, понятных им явлений действительности. Дети имеют начальные представления о форме, величине, строении, оформлении предметов. Дети с помощью

года).	<p>изобразительных средств передают относительное сходства, используя цвет как основной признак в выделении главного в предмете.</p> <p>Дети имеют первоначальные навыки в изображении конкретных предметов исходя из обобщенных округлых форм и цветовых пятен, передавая характерные детали. Дети знакомы с расположением изображения на бумаге.</p> <p>У детей развито воображение, проявляется творчество, фантазия. У детей сформирован интерес к цвету, форме, материалу. У детей развито первоначальные умения передавать форму как основу для построения изображения, видеть некоторые средства выразительности (цвет, ритм, объем). Дети проявляют интерес к изобразительным материалам, их свойствам.</p> <p>Дети владеют элементарными конструкторскими навыками, умеют создавать постройки с внутренним свободным пространством.</p> <p>У детей развиты элементарные навыки пространственной ориентации. Дети умеют соотносить нарисованные детали с реальными, строить элементарные постройки по чертежу; сооружать постройки из песка и снега. У детей развиты представления о форме, цвете, величине.</p>
Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста	<p>Ребенок владеет литературными нормами и правилами родного языка; свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания.</p> <p>У ребенка развиты культура общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Ребенок знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации.</p> <p>У ребенка складываются предпосылки грамотности.</p> <p>У ребенка развито стремление к постоянному общению с книгой.</p> <p>Ребенок различает основные жанры литературных произведений.</p> <p>Ребенок называет любимые произведения, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. Ребенок владеет средствами интонационной выразительности речи.</p>
Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
«Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).	<p>У детей сформированы понятие Родины, первоначальные знания о родной стране, о столице, о традициях русского народа, о родном городе (основные достопримечательности, названия улиц); дети знают свой домашний адрес (город, улица, дом, квартира); в детях закрепились чувства патриотизма, любви к родному городу, к героям-землякам; дети знают символы России.</p>
Радынова О.П. «Музыкальные шедевры».	<p>Накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;</p> <p>ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;</p> <p>развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы,</p>

	<p>жанра и др.);</p> <p>развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);</p> <p>у детей расширились знания о музыке;</p> <p>дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);</p> <p>развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте</p>
Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши» (от 2 до 3 лет)	У детей развиты положительные эмоции, желание заниматься вместе, умение сосредоточиться на выполнении упражнений, умение точно исполнять движения по показу взрослого.
Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». (от 3 до 7 лет)	<p>Выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку; умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их;</p> <p>освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру;</p> <p>способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для занятий;</p> <p>освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских бальных танцев.</p>
Шевченко Л.Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей». Духовно-нравственное воспитание дошкольников	<p>Начало развития нравственных чувств у детей: милосердия, сострадания, сопереживания, любви к семье, к Родине, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы.</p> <p>У детей расширились представления о том, как заботиться о близких, о послушании старшим, об обязанностях по отношению к родителям.</p> <p>У детей расширились представления о родной стране как стране православной культурной традиции.</p> <p>Дети познакомились с православными праздниками как свидетельством красоты добродетельной жизни христиан.</p> <p>У детей обогатился словарный запас понятиями духовно-нравственной культуры (<i>добро, зло, грех, послушание, милосердие, христиане, храм, бог, Ангел Хранитель</i>).</p> <p>У детей сформировался элементарный объем базовых понятий православной культуры: <i>Бог. Богородица. Иисус Христос. Спаситель. Ангел Хранитель. Воскресение Христово. Грех. Душа. Крест. Крещение. Колокол. Любовь. Молитва. Рождество Христово. Святой. Православный храм. Христиане.</i></p> <p>У детей развились изобразительные навыки, способность к творческой деятельности, умения соотносить красоту предметов окружающего мира с ее отражением в собственной творческой деятельности.</p>
<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников».</p> <p>Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками.</p>	<p>Дети должны научиться обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Использовать исследовательские действия.</p> <p>Включаться в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Активно включать все органы чувств при восприятии предметов.</p> <p>Использовать при характеристике предметов эпитеты и сравнения.</p> <p>Уметь выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;</p>

	<p>Группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p>
<p>Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду</p>	<p>Дети умеют выполнять простейшие конструкции в соответствии с заданными условиями и по образцу.</p> <p>Дети умеют делать простейший анализ сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей); сравнивать предметы по длине и ширине, различать по цвету и форме.</p> <p>У детей развивается зрительно-моторная координация при соединении деталей конструктора, точность в процессе операционных действий.</p> <p>Дети воспроизводят в постройке знакомый предмет, оформляют свой замысел путем предварительного называния будущей постройки.</p> <p>Дети умеют использовать полученные знания в самостоятельных постройках.</p>
<p>Муниципальная программа «Краеведение»</p>	<p>Ребенок владеет знаниями о родном городе (название города, улиц, реки).</p> <p>Способен отличить символику родного города (герб города) узнать город по иллюстрациям.</p> <p>Может назвать известных людей города, героев-земляков ВОВ.</p> <p>Знает традиционные праздники города.</p>

1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их сравнения с реальными достижениями детей. Однако по планируемым результатам освоения Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образовательного процесса (педагогическая диагностика позволяет выявить, с каким ребёнком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания и раздаточный материал для такого ребёнка и т. п.);
- оптимизация работы со всей группой дошкольников (педагогическая диагностика помогает разделить детей на определённые группы, например, по интересам, особенностям восприятия информации, темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

В ДОО используется также психологическая диагностика. Её проводит квалифицированный специалист педагог-психолог и только с согласия родителей (законных представителей) ребёнка. Результаты психологической диагностики применяются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (в форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2. Соотношение образовательных программ

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.

Образовательные области	Программы
<i>Обязательная часть</i>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2015 г, 3-е изд.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	

<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • конструктивно-модельная деятельность • музыкальная деятельность 	<p>— Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа). – М.: «Цветной мир», 2014 ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015 <p>— Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий, 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>— Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». – М: ТЦ Сфера, 2015 .</p> <p>— Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши». - СПб, 2014 .</p> <p>— Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». – СПб, 2015</p>
<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с социальным миром • ознакомление с миром природы 	<p>— Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. - М.: УЦ «Перспектива», 2016</p> <p>— Муниципальная программа «Краеведение»</p> <p>— Шевченко Л.Л. Программа по духовно-нравственному воспитанию «Добрый мир»</p> <p>— Николаева С.Н. «Юный эколог» Парциальная программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез 2016г.
<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие речи • приобщение к художественной литературе 	<p>— Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС). – М.: ТЦ Сфера, 2016 ➤ Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016

Парциальные программы и методики, реализуемые в разных возрастных группах

Группа	Образовательные области	Программы и методики	Формы реализации
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная деятельность 	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа). – М.: «Цветной мир», 2014	НОД
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная деятельность • конструктивно-модельная деятельность 	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий, 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017	НОД, совместная деятельность
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с социальным миром 	Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. М.: УЦ «Перспектива», 2016	НОД, совместная деятельность
	Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная деятельность 	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.	НОД
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Речевое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • развитие речи • приобщение к художественной литературе 	Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста: Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС). – М.: ТЦ Сфера, 2016 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016	НОД
	Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с природой • ознакомление с социальным окружением 	Николаева С.Н. «Юный эколог» Парциальная программа: Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез 2016г.	НОД

		Шевченко Л.Л. Программа по духовно-нравственному воспитанию «Добрый мир» Муниципальная программа «Краеведение»	Как часть интегрированной деятельности
--	--	---	--

Дополнительное образование, реализуемое в разных возрастных группах

Группа	Название кружка	Направление	Программы и методики
Младшая группа	«Мир Лего»	Лего-конструирование (техническая направленность)	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017
Средняя группа	«Я познаю мир»	Опытно-экспериментальная деятельность	Дыбина О.В. , Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников М: ТЦСфера,2014 Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры–эксперименты с дошкольниками. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
Старшая группа	«Мир Лего»	Лего-конструирование (техническая направленность)	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017

2.3. Формы, средства и способы реализации Программы.

Виды детской деятельности	Формы активности ребёнка
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации, ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссёрские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др. Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, брос,

	серсо и др.). Игры с элементами спорта: бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральнопостановочные. Проектная деятельность. Игровые упражнения. Ситуативное общение. Досуги и развлечения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями.
Коммуникативная деятельность (со взрослыми, сверстниками)	Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.). Театрализованные, режиссёрские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Ситуативное общение. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями.
Познавательная-исследовательская деятельность	Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.). Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например «Предметы, которые нас удивили» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссёрские игры-путешествия, например «Путешествие в Африку», «Космическое путешествие» и др. Поисково-исследовательские проекты. Наблюдения. Конкурсы и викторины. Целевые прогулки (экскурсии, походы). Опыты. Экспериментирование. Проектная деятельность. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями
Восприятие художественной литературы и фольклора.	Восприятие литературных произведений с последующими: <ul style="list-style-type: none"> — свободным общением на тему литературного произведения; — решением проблемных ситуаций; — дидактическими играми по литературному произведению; — художественно-речевой деятельностью; — игрой-фантазией; — рассматриванием иллюстраций художников; — придумыванием и рисованием собственных иллюстраций; — просмотром мультфильмов; — созданием этюдов, сценариев для театрализации; — театрализованными играми; — оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.). Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями.

<p>Самообслуживание и элементарный труд</p>	<p>Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Беседы. Наблюдения. Трудовые поручения. Дежурства. Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд). Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Конструирование из строительного материала и деталей «конструктора»: — по образцу (схеме, чертежу, модели); — по условиям; — по замыслу. Конструирование из бумаги: — по выкройке; — по схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>
<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Рисование различными материалами, лепка из различных материалов, аппликация: — по замыслу; — на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): — украшения к праздникам; — поделки для выставок детского творчества; — подарки, сувениры; — декорации к театрализованным спектаклям; — украшение предметов личного пользования и др. Мастерская. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями.</p>
<p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен. Музыкально-театрализованные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Праздники. Досуги. Сотрудничество с семьями.</p>
<p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p>	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, после дневного сна, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. Игры. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Сотрудничество с семьями</p>

2.4. Современные образовательные технологии, используемые в ДОУ

Современные образовательные технологии	Цель использования технологии	Результат использования технологии
<p>Технология проектной деятельности.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p>	<p>Развитие творческих и познавательных способностей ребенка путем организации исследовательской деятельности, в ходе которой формируются познавательные, коммуникативные навыки, интеллектуальная инициатива.</p>	<p>В воспитанники научились понимать и принимать проблему, формулировать важные вопросы.</p> <p>У детей сформирована потребность в помощи решения проблемы.</p> <p>Повысилась творческая активность в принятии решений по достижению цели.</p> <p>Возросла активность детей в проведении любых мероприятий, связанных с реализацией проекта.</p> <p>Возросла активность участия родителей в жизни группы и детского сада.</p> <p>У дошкольников сформирована способность учитывать и принимать решения в пользу сверстников, подчинять свои желания интересам общего дела.</p> <p>У дошкольников сформирована способность учитывать и принимать решение в пользу сверстников, подчинять свои желания интересам общего дела</p>
<p>Технология познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>	<p>Формирование у дошкольников способности устанавливать причинно-следственные и временные связи между предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность</p>	<p>У дошкольников сформирована поисковая активность: умение анализировать полученные результаты, прогнозировать дальнейшее развитие, моделировать будущие действия.</p> <p>Наблюдаются способности к анализу и синтезу, умения анализировать и оценивать ситуацию, делать суждения и умозаключения.</p> <p>Возросла детская активность к исследованию самых обычных явлений и предметов.</p> <p>На основе исследования опытным путем различных объектов и явлений у дошкольников обогатилась речь соответствующими понятиями: явление, причина, сходство, различие, возможность, невозможность и др.</p> <p>Изменилось отношение к наблюдениям в природе от простого созерцания до содержательного, целенаправленного восприятия .</p>
<p>Игровая технология</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность</p>	<p>Знакомство детей с игрушками и предметами ближнего окружения.</p>	<p>Сформировано владение простейшими игровыми действиями, отражающими известные детям жизненные ситуации.</p>

<p>в детском саду (2-7 лет). - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.</p>	<p>Обучение детей игровым действиям, отражающим известные им жизненные ситуации. Формирование у детей интереса к совместной игровой деятельности с детьми и взрослыми. Воспитание у детей положительного эмоционального настроения в общении со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Сформировано умение переносить игровые действия с одной игрушки на другую. Сформировано умение принимать воображаемую ситуацию. Сформировано умение применять полученные навыки в повседневной жизни. У детей хороший эмоциональный настрой при использовании игрушек и во время проведения игр.</p>
<p>Информационно-коммуникационная технология</p> <p>Комарова И.И., Туликов А.В., Солоневичева М.Н. Информационно - коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.</p>	<p>Активизировать познавательную деятельность детей, повысить эффективность занятий и мотивацию детей к обучению через современные возможности предъявления учебной информации, улучшить качество обучения, ускорить передачу знаний и опыта. Расширить творческие возможности педагога</p>	<p>Использование ИКТ дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Активизируется познавательная деятельность детей, они работают с интересом, лучше усваивается информация, повышается мотивация к обучению, быстрее развивается кругозор, исследовательские способности и навыки. Экономится время для решения большого количества задач</p>
<p>Личностно-ориентированные технологии.</p> <p>1.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика. – СПб, 2015</p> <p>2.Суворова Т.И. «Танцуй, малыш». – СПб, 2015 г.</p> <p>3.Буренина А.И. Ритмическая мозаика (в контексте ФГОС) – СПб, 2015</p>	<p>Развивать двигательную активность и координацию движений. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма). Учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец). Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец. Поощрять исполнительское</p>	<p>Дети выразительно, легко и точно исполняют движения под музыку; умеют самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их; дети освоили большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру; дети проявляют желание импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинять танцы для праздников, физкультминуток для занятий; дети освоили сложные виды движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских балльных танцев; у детей сформировано положительное эмоциональное отношение к музыкально-ритмической деятельности</p>

<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. Юматова Д.Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр-путешествий. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2017</p> <p>3. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2015.</p>	<p>творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.</p> <p>Приобщение дошкольников к физкультурно-оздоровительным упражнениям по профилактике плоскостопия, сколиоза, нарушений опорно-двигательного аппарата, дыхательных органов, развитие двигательной активности.</p> <p>Предупреждение возникновения простудных заболеваний, повышение общего жизненного тонуса, укрепление психофизиологического здоровья детей 4-7 лет</p> <p>Оздоровление организма, развитие силы мышц, подвижности суставов, формирование правильной осанки и умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка. Повышение с помощью здоровьесберегающих технологий адаптивных</p>	<p>Комплексное использование технологий даёт положительный результат в оздоровлении детей: снижение уровня заболеваемости; значительное снижение количество пропусков по болезни; повышение количества детей, имеющих высокий уровень физического развития.</p>
---	--	---

	<p>возможностей детского организма (активизация защитных свойств, устойчивости к заболеваниям). Формирование правильной осанки, гигиенических навыков</p>	
--	---	--

2.5. Игровая деятельность детей

Решение образовательных задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

2.6. В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность — это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с

учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде.

2.7. Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования — важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье; а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятий;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям в воспитании детей, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй:

Направление	Форма
Взаимопознание и взаимоинформирование	Информационные стенды, памятки, электронная почта, информация на сайте ДОУ, анкетирование, беседы, дни открытых дверей, открытые занятия
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Родительские собрания, консультации, мастер-классы, семинары, проекты, круглые столы
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	Семейные праздники, проектная деятельность, субботники, конкурсы различного уровня, благотворительные акции, экскурсии
Пособия для занятий с детьми дома	Рекомендации родителям по комплексной системе занятий с ребенком дома: серия книг «Школа семи

Примерное содержание общения с родителями

Возраст детей	Тематика общения с родителями
2- 3 года	<ul style="list-style-type: none"> — Особенности социального развития, кризис 3 лет; — адаптация ребенка к детскому саду; — значимость эмоционального контакта с ребенком и игрового общения с ним; — почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье; — организация здорового образа жизни семьи; — полезные и вредные привычки малышей; — выбор «правильных» игрушек и др.
3-5лет	<ul style="list-style-type: none"> — Поддержка и поощрение детской самостоятельности; — влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; — причины детского непослушания; — как правильно слушать ребенка; — совместные игры с ребенком; — сила влияния родительского примера; — роль игры и сказки в жизни ребенка; — мальчики и девочки: два разных мира; — роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка; — как развивать у ребенка веру в свои силы; — информационные технологии в жизни современной семьи и др.
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> — Психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; — способы поддержки познавательной активности ребенка; — зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; — о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; — как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Новое содержание образования основывается не на доминировании развития памяти ребенка, что характерно для «знаниевого» подхода, а на развитии его универсальных культурных умений. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

— принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Для становления универсальных культурных умений нужны **особые культурные практики** ребенка — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Культурные практики обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка до школы, а затем и в школе, и вне ее. К культурным практикам относятся все **виды** исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных и других способов действий ребенка. На их основе формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. Основным показателем образованности в условиях современности выступают ЗУНы, а культурные умения дошкольника, полученные им в культурных практиках, что фиксируется педагогом в Портфолио ребенка. Задача ДОУ – поддерживать развитие ребенка в культурных практиках.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Проектная мощность ДОО, используемая в образовательных целях:

- 4 группы;
- 4 прогулочные площадки,
- 4 прогулочные веранды.

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами.

Обеспеченность методическими материалами **обязательной части Программы** соответствует комплекту ПООП ДО «От рождения до школы» по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обеспеченность методическими материалами **части Программы формируемая участниками образовательных отношений:**

1) Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»:

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2016
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях ФГОС ДО. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014

2) Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:

- Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез 2014г.

3) Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста:

- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016

4) Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование:

- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий, 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

5) Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). – М.: УЦ «Перспектива», 2016.

6) Радынова О.П. Музыкальные шедевры:

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М: ТЦ Сфера, 2015
- Радынова О.П. Комплект пособий по разделам программы «Музыкальные шедевры» с аудиоприложением - М.: ТЦ Сфера, 2009 г

7) Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши» - С.-Пб, 2014 .

8) Буренина А.И. Ритмическая мозаика (в контексте ФГОС) – С.-Пб, 2015

9) Шевченко Л.Л. Программа по духовно-нравственному воспитанию «Добрый мир»:

- Хрестоматия в 4 книгах (для детей) с методическими комментариями (для воспитателя):
 - Книга 1. Прогулки по дням творения. /Устроение мира/. – М.:2014.
 - Книга 2. Хорошо – плохо. /Устроение отношений в мире/.– М.:2014.
 - Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. /Устроение отношений в нашей жизни/. – М.:2014.
 - Книга 4. Православные праздники. Чему мы радуемся? /Ценности жизни христиан/.– М.:2014.
- Методическое пособие. – М.:2014.
- Методические разработки занятий. – М.:2015.
- Рабочая тетрадь для творческих видов деятельности.
- Музыкальные материалы (музыкальное сопровождение занятий в соответствии с темами) (диск в формате MP3)
- Наглядные материалы по теме «Православный храм».

10) Муниципальная программа «Краеведение»:

- «Град на Осетре». Составитель - Полянчева О.В., ред. коллегия - Полянчев В.И., Боголюбская ГМ. Зарайск - 2006 год.
- Полянчев В. И. "Зарайская Русь". Учебное пособие. Москва - 2004 год.
- Полянчев В.И. "Зарайская энциклопедия". Москва -1995 год.
- "Зарайск " – двухтомник
 - 1 том -" Исторические реалии и легенды" Москва. "Древлехранилище" 2002 год.

2 том - " Проблемы и перспективы духовного и культурного развития" Зарайск - Москва. "Древлехранилище" 2002 год.

- "Подмосковный летописец «Историко-краеведческий альманах» 2006 год.
- «Художники Зарайска». Администрация Зарайского района, объединение Зарайских художников.
- «Княгиня Евпраксия Зарайская» - поэма Л. Быкова, книга " Подкова на счастье" Зарайск – Москва, 2001 год.
- Пушкарева Н. «Евпраксия Рязанская». – М.: «Малыш», 1989 год.

Обеспеченность программ дополнительного образования:

1) Опытно-экспериментальная деятельность:

- Дыбина О.В. , Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников М: ТЦСфера,2014
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры–эксперименты с дошкольниками. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

3) Лего-конструирование:

- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

<i>Ранний возраст</i>	
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	
Образовательные игрушки	Среднего размера куклы, куклы «би-ба-бо» Игрушки, изображающие животных (домашних, диких), насекомых и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор», «Парикмахерская» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки, сарафаны, юбочки, платочки, шляпы, баночки из под крема, расчески, фен.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Коробковый театр, пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы, Лего с крупными деталями.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), восковые мелки и пр. Масса для лепки, пластилин, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон, дудочки, маракасы, синтезатор, труба, гитара, погремушки. Детская фонотека. Магнитофон.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	валики для перелезания; обруч для пролезания; корзина, мячи разных размеров, кегли, платочки, ленточки с колечками, погремушки, султанчики.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки «Здоровья»). Оборудование для воздушных и водных процедур.
<i>Младший и средний дошкольный возраст</i>	
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (домашние животные, звери). Фрукты и овощи. Тематические наборы игрушек для режиссерских игр
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумага; природный материал и пр.

Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев, русские народные костюмы и др.
Игрушки и оборудования для театрализованной деятельности	Пальчикового театра, настольный театр
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, микроскопы, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти, краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки, бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8 -12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции.
Музыкальное оборудование и игрушки	Колокольчики, металлофон, барабаны, гармошка и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки. Магнитофон.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, кегли, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
<i>Старший дошкольный возраст</i>	
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Народные игрушки

	(из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, железная дорога Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев набор масок и др.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти, краски гуашь (8 -12 цветов) и акварель, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки.

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Магнитофон, металлофон, гитара, гусли, барабаны, дудочки, гармонь и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, кегли, кольцебросы, скакалки, султанчики, канаты, гантели, веревочки, обручи, гимнастические палки, флажки, платочки, ленточки, мешочки с песком и др.
Оздоровительное оборудование	Ребристая доска и дорожка «Здоровья». Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

3.4. Распорядок и режим дня

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме сокращенного дня с 7.30 до 18.00 (10,5 часов). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Планирование объема образовательной деятельности

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.1.3049-13, утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26, зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г, регистрационный №28564).

В **2017-2018 учебном году** в ДОО функционируют 1 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) и 3 группы детей дошкольного возраста (от 3 до 6 лет). Все группы укомплектованы в соответствии с возрастными нормами:

- **вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**
- **младшая группа (от 3 до 5 лет)**
- **средняя группа (от 4 до 5 лет)**
- **старшая группа (от 5 до 6 лет)**

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения планируется:

- В группе детей раннего возраста не более 10 видов занятий продолжительностью не более 8 - 10 минут. Занятия проводятся по подгруппам в первую и вторую половину дня. Базовый вид деятельности «Музыка» составляет не более 10 минут и проводится 2 раза в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности по образовательной области «Физическая культура» составляет не более 10 минут и проводится 3 раза в неделю в помещении, продолжительность остальных базовых видов деятельности составляют не более 8 минут. В теплое время года занятия проводятся на участке во время прогулки.
- В младшей группе: 10 видов занятий, продолжительностью не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает не более 30 минут. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 15 минут.

- В средней группе 10 видов занятий продолжительностью не более 20 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 20 минут.
- В старшей группе 12 видов занятий продолжительностью не более 25 минут. Занятия проводятся в первую и вторую половину дня. Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут, во второй половине дня не более 25 минут. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 25 минут.

В середине времени отведённого на непрерывную образовательную деятельность проводятся физкультурные минутки по развитию мелкой моторики, профилактике сколиоза, плоскостопия, охране зрения. Перерывы между занятиями – не менее 10 мин.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей основной образовательной программы осуществляют:

- С детьми от 2 до 3 лет - 3 раза в неделю по подгруппам, длительностью не более 10 минут в групповом помещении.
- С детьми от 3 до 6 лет - 3 раза в неделю, длительностью:
 - в младшей группе - не более 15 минут,
 - в средней группе - не более 20 минут,
 - в старшей группе – не более 25 минут.
- Один из трёх видов непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию для детей 5-6 лет проводится круглогодично на открытом воздухе. Его проводят при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.
- В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.
- Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей указанная образовательная деятельность сочетается с физическим развитием и музыкой.

Обучение ведется на русском языке.

Домашнее задание воспитанникам не задаётся.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Дневной сон в ДОО организуется однократно продолжительностью 2-2,5 часа. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне/групповой обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-х часов.

План недельной образовательной нагрузки на 2017-2018 уч. год

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
		Не более 8 - 10 мин.	Не более 15 мин.	Не более 20 мин.	Не более 25 мин.

Федеральный компонент					
1.Познавательное развитие.	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1
	Ознакомление с предметным окружением				
	Ознакомление с социальным миром	1	1	1	1
	Ознакомление с миром природы				
2. Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	2
3.Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2
4. Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	2+1 (на открытом воздухе)
5.Социально-коммуникативное развитие					
Количество занятий		10	10	10	12
Региональный компонент.					
Программа по духовно-нравственному воспитанию Л.Л. Шевченко «Добрый мир» как часть интегрированной деятельности					
Муниципальный компонент					
Программа «Краеведение» как часть интегрированной деятельности					
Приоритетное направление ДОУ «Социально-личностное развитие»					
Компонент ДОУ					
Дополнительное образование	Кружок «Мир Лего» Лего-конструирование (техническая направленность)		1		1
Дополнительное образование	Кружок «Мы познаем мир» Опытно-экспериментальная деятельность			1	
Дополнительное образование	Кружок «Театральная карусель» Театрализованная деятельность				Как часть интегрированной деятельности
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки дополнительного образования:			1	1	1
Общее количество:		10	11	11	13

Режим дня в группах дошкольного возраста. Холодный период года

Режимные моменты	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.14	07.30 – 08.07*	07.30 – 08.05*
Утренняя гимнастика	08.14 – 08.20	08.07 – 08.15*	08.05 – 08.15*

Возвращение с прогулки	-----	08.15 – 08.25	08.15 – 08.25
Подготовка к завтраку	08.20 – 08.25	08.25 – 08.30	08.25 – 08.30
Завтрак	08.25 – 08.55	08.30 – 08.55	08.30 – 08.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	08.55 – 09.20	08.55 – 09.10	08.50 – 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.20 – 09.35 09.45 – 10.00	09.10 – 09.30 09.40 – 10.00	09.00 – (09.20) 09.25 09.35 (09.40) – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Игры, самостоятельная, конструктивно-модельная деятельности	-----	-----	10.10 – 10.50
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.20	10.10 – 10.20	10.50 – 11.00
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд)	10.20 – 12.05	10.20 - 12.15	11.00 - 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05 – 12.20	12.15 – 12.30	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду	12.20 – 12.25	12.30 – 12.35	12.40 – 12.45
Обед	12.25 – 12.50	12.35 – 13.00	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну	12.50 – 12.55	13.00 – 13.05	13.10 – 13.30
Чтение художественной литературы	12.55 – 13.05	13.05 – 13.20	
Дневной сон	13.05 – 15.00	13.20 – 15.00	13.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	-----	-----	15.25 – 15.30
Непрерывная образовательная деятельность	-----	-----	15.30 – 15.55
Игровая, трудовая, кружковая, самостоятельная творческая деятельность (музыкальная, изобразительная, конструктивно-модельная и др.)	15.25 – 16.00	15.25 – 16.05	15.25 – 16.10
Подготовка к ужину	16.00 – 16.05	16.05 – 16.10	16.10 – 16.15
Ужин	16.05 – 16.30	16.10 – 16.35	16.15 – 16.35
Подготовка к прогулке	16.30 – 16.40	16.35 – 16.45	16.35 – 16.45
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40 – 18.00	16.45 – 18.00	16.45 – 18.00

* - на открытом воздухе в весенне-осенний период

Режим дня во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет). Холодный период года

Режимные моменты	2 группа раннего возраста
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 07.55
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00
Подготовка к завтраку	08.00– 08.05
Завтрак	08.05 – 08.30
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	08.30 – 08.40

Непрерывная образовательная деятельность	08.40 – (08.48) 08.50 09.00 (09.02) – 09.10
Второй завтрак	09.10 – 09.20
Подготовка к прогулке.	09.20 – 09.30
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд)	09.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.55
Подготовка к обеду	11.55 – 12.00
Обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну	12.30 – 12.35
Чтение художественной литературы	12.35 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	15.20 – 15.25
Непрерывная образовательная деятельность	15.25 – (15.33) 15.35 15.35 (15.37) - 15.45
Подготовка к ужину	15.45 – 15.50
Ужин	15.50 – 16.15
Игровая, трудовая, самостоятельная творческая деятельность (музыкальная, изобразительная, конструктивно-модельная и др.)	16.15 – 16.35
Подготовка к прогулке	16.35 – 16.50
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.50 – 18.00

Режим дня в группах дошкольного возраста. Теплый период года.

Режимные моменты	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.14*	07.30 – 08.12*	07.30 – 08.10*
Утренняя гимнастика	08.14 – 08.20*	08.12 – 08.20*	08.10 – 08.20*
Возвращение с прогулки	08.20 - 08.25	08.20 – 08.25	08.20 – 08.25
Игры, дежурство, подготовка к завтраку	08.25-08.30	08.25 – 08.30	08.25 – 08.35
Завтрак	08.30 - 08.55	08.30 – 08.55	08.35 – 08.55
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	08.55 - 09.00	08.55 – 09.00	08.55 – 09.00
Прогулка (совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд).	09.00 – 12.05	09.00 – 12.15	9.00 – 12.30
Второй завтрак	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20	12.15 – 12.30	12.30 – 12.35
Подготовка к обеду	12.20-12.30	12.30 – 12.35	12.35 – 12.40
Обед	12.30-12.55	12.35 – 13.00	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну	12.55-13.00	13.00 – 13.05	

Чтение художественной литературы	13.00 -13.05	13.05 – 13.15	13.10 – 13.30
Дневной сон	13.05-15.00	13.15 – 15.00	13.30 – 15.00
Подъем, воздушно-водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к прогулке	15.25-15.30	15.25 – 15.30	15.25 – 15.30
Прогулка (игры, культурно-досуговая деятельность)	15.30-15.55	15.30 – 16.10	15.30 – 16.10
Возвращение с прогулки	15.55-16.00	16.10 – 16.15	16.10 – 16.15
Подготовка к ужину	16.00-16.05	16.15 – 16.20	16.15 – 16.20
Ужин	16.05 – 16.30	16.20 – 16.45	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке	16.30 - 16.35	16.45 – 16.50	16.40 – 16.45
Прогулка(игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд)	16.35 - 18.00	16.50 – 18.00	16.45 – 18.00

* - на открытом воздухе

Режим дня в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет). Теплый период года

	2 группа раннего возраста
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 07.55
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00
Подготовка к завтраку	08.00– 08.05
Завтрак	08.05 – 08.30
Игры, самостоятельная деятельность.	08.30 – 08.50
Подготовка к прогулке	08.50 – 09.00
Прогулка (игровые занятия, игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд).	09.00 – 11.30
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду	11.50 – 11.55
Обед	12.55 – 12.25
Подготовка ко сну	12.25 – 12.30
Чтение художественной литературы	12.30 – 12.35
Дневной сон	12.35 – 15.00
Подъем, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Игры, трудовая, музыкальная, самостоятельная, культурно-досуговая деятельности	15.15 – 15.35
Подготовка к ужину	15.35 – 15.40
Ужин	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке	16.10 – 16.20
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность, игровые занятия, наблюдения, труд)	16.20 – 18.00

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачи которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Традиции ДОУ

1. Осень золотая (*осенний праздник*)
2. Милее всех на свете (*День Матери*)
3. Новогоднее представление
4. Рождественские святки
5. Мой папа самый лучший (*23 февраля*)
6. Широкая масленица
7. Мамочка, милая (*8 марта*)
8. Мы дети твои, родная Земля (*День Земли*)
9. Поклонимся великим тем годам (*мероприятия, посвященные Дню Победы*)
10. У подножья обелиска (*возложение цветов*)
11. Вот и стали мы на год взрослей (*дни рождения детей*)
12. Солнце на ладошке (*День защиты детей*)
13. Летите, голуби (*выпускной в школу*)
14. Лето красное (*летние спортивные мероприятия*)
15. Моя малая Родина (*экскурсия по городу*)
16. Дорога к храму (*духовно – нравственное мероприятие*)
17. Когда мы вместе (*совместные мероприятия с родителями*)
18. Умелые руки (*выставки, конкурсы*)

