

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Детский сад №1
«Лесная полянка»
Бирюкова О.В.

Принято
на педагогическом протокол №1 «28» сентября 2019 г.
Приказ № 63 от «28» сентября 2019 г.

Изменения к Основной образовательной программе

МАДОУ «Детский сад №1 «Лесная полянка»

на 2019 - 2020 учебный год

1.1. Пояснительная записка

Срок реализации Программы: 2019 – 2020 учебный год

1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и включает следующие программы и методики:

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
- Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста
- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование.
- Алесина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).
- Колдина Д.Н. Ленка с детьми 2 – 3 лет.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2 – 3 лет.
- Рыцанова О.Н. Музыкальные шедевры.
- Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши».
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика
- Муниципальная программа «Краеведение».

В ДОУ существуют также дополнительные образовательные услуги: ведется бесплатная кружковая работа по следующим программам и методикам:

- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.
- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада.
- Дыбина О.В. Незабываемое рядом: опыты и эксперименты для дошкольников.
- Шевченко Л.Л. Программа по духовно-нравственному воспитанию «Добрый мир»

Цели и задачи парциальных программ и программ дополнительного образования

Программа	Цель	Задачи
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»:	Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.	Обеспечение благоприятных возможностей полноценного художественно-эстетического развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, нации, языка. Социального статуса, психофизиологических особенностей и индивидуальных способностей. Выявление и поддержка творческого потенциала каждого ребенка. Объединение художественного образования и эстетического воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных, эстетических ценностей, а также социокультурных правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, культуры. Формирование общей культуры личности ребенка. Содействие развитию творчества, инициативности, самостоятельности и ответственности каждого ребенка. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Обеспечение преемственности художественного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.
Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование.	Развитие творческих способностей дошкольников посредством изобразительной и конструктивно-модельной деятельности	Формировать духовный мир ребенка посредством творческой деятельности, пробуждать в нем эмоционально-творческое начало. Обогащать детей яркими впечатлениями от знакомства с разнообразными природными явлениями и предметами рукотворного мира. Развивать эстетическое восприятие, воображение дошкольников, побуждать к самостоятельному творческому познанию. Обогащать художественный и социально-нравственный опыт детей, способствовать воспитанию личностной культуры, используя изобразительную, музыкальную, театрализованную деятельность, произведения искусства, музыки, литературы. Развивать любознательность, сообразительность, логическое мышление, стремление добиваться результатов. Интегрировать виды продуктивной деятельности; учить изображать по-разному одни и те же предметы и явления, используя различные изобразительные средства и материалы. Побуждать к экспериментированию, в ходе которого дети познают богатые изобразительные возможности используемых материалов. Развивать воображение, способность к

		пространственному, абстрактному, аналитическому, ассоциативному мышлению. Учить планировать деятельность, понимать несложные чертежи, строить схемы. Моделировать, создавая несложные композиции. Разнообразные сооружения, конструкции, поделки и пр.
Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:	Формирование начал экологической культуры	Формирование правильного отношения к природе, его окружающей; к себе и людям как части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется
Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста.	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей	Воспитание звуковой культуры речи, обогащение, расширение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие коммуникативных умений. Формирование любви и интереса к художественному слову, нравственно-эстетического отношения к персонажам литературного произведения; умения пользоваться образными выражениями в разговорной речи. Формирование восприятия произведений художественной литературы в единстве содержания и формы. Воспитание культуры речевого общения.
Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).	Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста	Знакомить дошкольников с историей своего народа, с культурой русского народа, его обычаями, традициями. Развивать познавательную и эмоциональную активность детей. Воспитывать у детей чувство любви к родному краю и к своей стране, гордость за историческое прошлое своей страны, интерес к жизни своих предков.
Радынова О.П. «Музыкальные шедевры».	Формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста	Развивать музыкальные и творческие способности детей. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать богатство впечатлений. Вызывать сопереживание музыки, проявления эмоциональной отзывчивости, воспитывать эстетические чувства. Развивать музыкальное мышление, творческое воображение. Побуждать вызывать свои музыкальные впечатления в исполнительно-творческой деятельности. Расширять знания детей о музыке. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.
Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши»	Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие музыкального слуха.	Формировать основные двигательные навыки и умения Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровых движений, музыкальные сенсорные способности, элементарные умения пространственных ориентировок: умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного

		запаса). Воспитывать общительность, умение входить в контакт со взрослым или ребенком.
Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»	Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности	Формирование и развитие музыкально-ритмических способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста. Укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия. Развитие физических, интеллектуальных, социальных, нравственных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.
Шевченко Л.Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей». Духовно-нравственное воспитание дошкольников.	Развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества. Формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор. Приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей. Создание условий творческого развития. Воспитание любви к Родине, семье. Интеграции личности в национальную и мировую культуру. Обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного, начального и основного общего образования.
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 – 3 лет.	Развитие интереса к лепке, совершенствование умений в лепке.	Знакомить с детьми с пластическим материалом, учить аккуратно пользоваться пластилином. Учить отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки, колбаски, раскатывая комочки между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять вылепленные формы в один предмет. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на досочку. Формировать изобразительные умения и навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, мышление, внимание, память, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие, умение доводить работу до конца.

		Воспитывать чувства прекрасного.
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2 – 3 лет.	Развитие интереса к рисованию, совершенствование умений в рисовании.	Учить детей правильно держать кисть, рисовать с помощью кисти, поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы. Учить равномерно наносить точки и мазки пальчиками и поролоном на заданном пространстве, делать отпечатки ладонью и доводить их до определенного образа. Учить закрашивать одноцветные предметы, стараясь не выходить за контуры. Учить различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Формировать изобразительные умения и навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, мышление, внимание, память, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие, умение доводить работу до конца. Воспитывать чувства прекрасного.
Фешина Е.В. Лего- конструирование в детском саду.	Развитие конструкторских способностей детей	Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников.	Развитие поисково- познавательной деятельности детей	Формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей. Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей). Расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия. Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность.
Муниципальная программа «Краеведение»	Воспитание у детей чувства любви, гордости и уважения к своей малой Родине	Дать элементарные сведения о родном крае, его достопримечательностях. Расширять представление о ВОВ, воспитывать чувство гордости к героям-землякам. Приобщать детей к истокам культурного наследия Зарайского края, учить использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни. Развивать речевую культуру с помощью загадок, поговорок, пословиц и т. д. Формировать нравственные качества дошкольника. Способствовать формированию эстетического вкуса. Развивать любознательность, память, мышление, воображение. Воспитывать интерес к жизни города, его достижениям.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ и программ дополнительного образования

Программа	Целевые ориентиры
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о далеком (природа и культура на других континентах, путешествия, космос). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный и веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.
Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. (3 – 4 года).	У детей развит интерес у детей к изобразительной деятельности, к образному отражению несложных предметов, понятных им явлений действительности. Дети имеют начальные представления о форме, величине, строении, оформлении предметов. Дети с помощью изобразительных средств передают относительное сходства, используя цвет как основной признак в выделении главного в предмете. Дети имеют первоначальные навыки в изображении конкретных предметов исходя из обобщенных округлых форм и цветовых пятен, передавая характерные детали. Дети знакомы с расположением изображения на бумаге. У детей развито воображение, проявляется творчество, фантазия. У детей сформирован интерес к цвету, форме, материалу. У детей развиты первоначальные умения передавать форму как основу для построения изображения, видеть некоторые средства выразительности (цвет, ритм, объем). Дети проявляют интерес к изобразительным материалам, их свойствам. Дети владеют элементарными конструкторскими навыками, умеют создавать постройки с внутренним свободным пространством. У детей развиты элементарные навыки пространственной ориентации. Дети умеют соотносить нарисованные детали с реальными, строить элементарные постройки по чертежу; сооружать постройки из песка и снега. У детей развиты представления о форме, цвете, величине.
Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста	Ребенок владеет литературными нормами и правилами родного языка; свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания. У ребенка развиты культура общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками. Ребенок знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации. У ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развито стремление к постоянному общению с книгой. Ребенок различает основные жанры литературных произведений. Ребенок называет любимые произведения, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. Ребенок владеет средствами интонационной выразительности речи.

Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
«Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).	У детей сформированы понятие Родины, первоначальные знания о родной стране, о столице, о традициях русского народа, о родном городе (основные достопримечательности, названия улиц); дети знают свой домашний адрес (город, улица, дом, квартира); в детях закрепились чувства патриотизма, любви к родному городу, к героям-землякам; дети знают символы России.
Радынова О.П. «Музыкальные шедевры».	Накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки; ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку; развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.); развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); у детей расширились знания о музыке; дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках); развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте
Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши» (от 2 до 3 лет)	У детей развиты положительные эмоции, желание заниматься вместе, умение сосредоточиться на выполнении упражнений, умение точно исполнять движения по показу взрослого.
Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». (от 3 до 7 лет)	Выразительность, легкость и точность исполнения движений под музыку; умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их; освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру; способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинение танцев для праздников, физкультминуток для занятий; освоение сложных видов движений: шаг на припадании, переменный шаг, шаг польки, различные виды галопа, вальсовый шаг, элементы движений из современных детских балльных танцев.
Шевченко Л.Л. «Добрый мир. Православная культура для малышей». Духовно-нравственное воспитание дошкольников	Начало развития нравственных чувств у детей: милосердия, сострадания, сопереживания, любви к семье, к Родине, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы. У детей расширились представления о том, как заботиться о близких, о послушании старшим, об обязанностях по отношению к родителям. У детей расширились представления о родной стране как стране православной культурной традиции. Дети познакомились с православными праздниками как свидетельством красоты добродетельной жизни христиан.

	У детей обогатился словарный запас понятиями духовно-нравственной культуры (<i>добро, зло, грех, послушание, милосердие, христиане, храм, бог, Ангел Хранитель</i>). У детей сформировался элементарный объем базовых понятий православной культуры: <i>Бог. Богородица. Иисус Христос. Спаситель. Ангел Хранитель. Воскресение Христово. Грех. Душа. Крест. Крещение. Колокол. Любовь. Молитва. Рождество Христово. Святой. Православный храм. Христиане.</i> У детей развились изобразительные навыки, способность к творческой деятельности, умения соотносить красоту предметов окружающего мира с ее отражением в собственной творческой деятельности.
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 – 3 лет	Предполагаемые навыки и умения ребенка к 3 годам: работая с пластилином, отламывает от большого комка маленькие кусочки; скатывает большие и маленькие шарики между ладоней круговыми движениями; расплющивает на картоне маленькие шарики пальцем сверху (метод налепа); сплющивает шарик между ладоней; раскатывает брусок на дощечке прямыми движениями рук вперед-назад; соединяет концы «колбаски» в виде кольца; объединяет две вылепленные формы в один предмет; оформляет поделки с помощью дополнительного материала; изображает в лепке несложные предметы.
Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду	Дети умеют выполнять простейшие конструкции в соответствии с заданными условиями и по образцу. Дети умеют делать простейший анализ сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей); сравнивать предметы по длине и ширине, различать по цвету и форме. У детей развивается зрительно-моторная координация при соединении деталей конструктора, точность в процессе операционных действий. Дети воспроизводят в постройке знакомый предмет, оформляют свой замысел путем предварительного называния будущей постройки. Дети умеют использовать полученные знания в самостоятельных постройках.
Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников.	Средняя группа. Дети выполняют ряд последовательных действий (проводят опыты) в соответствии с моделями. У детей развито умение анализировать, выявлять существенные признаки вещества, материалов, предметов. У детей сформировано представление о себе (прошрое, настоящее, будущее; строения частей тела и др.), о своей семье (члены семьи как части системы во временном развитии). У детей расширены представления о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, о взаимосвязях взаимозависимостях. Дети понимают, что такое <i>функция</i>.
Муниципальная программа «Краеведение»	Ребенок владеет знаниями о родном городе (название города, улиц, реки). Способен отличить символику родного города (герб города) узнать город по иллюстрациям. Может назвать известных людей города, героев-земляков ВОВ. Знает традиционные праздники города.

2.2. Соотношение образовательных программ

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей.

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2015 г, 3-е изд.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Художественно-эстетическое развитие: • рисование • лепка • аппликация • конструктивно-модельная деятельность • музыкальная деятельность	— Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»: ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа). – М.: «Цветной мир», 2014 ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015 ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2017 — Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий, 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 — Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 – 3 лет. Сценарии занятий – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 — Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2 – 3 лет. Сценарии занятий – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 — Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». – М: ТЦ Сфера, 2015 . — Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши». - СПб, 2014 . — Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». – СПб, 2015
Познавательное развитие • ознакомление с социальным миром • ознакомление с миром природы	— Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. - М.: УЦ «Перспектива», 2016 — Муниципальная программа «Краеведение»

Речевое развитие • развитие речи • приобщение к художественной литературе	— Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста: ➤ Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС). – М.: ТЦ Сфера, 2016 ➤ Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). – М.: ТЦ Сфера, 2016
---	--

Парциальные программы и методики, реализуемые в разных возрастных группах

Группа	Образовательные области	Программы и методики	Формы реализации
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Художественно-эстетическое развитие: • изобразительная деятельность	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа). – М.: «Цветной мир», 2014 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016	НОД
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Художественно-эстетическое развитие: • изобразительная деятельность • конструктивно-модельная деятельность	Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий, 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017	НОД, СД
Средняя группа	Художественно-эстетическое развитие: • изобразительная деятельность Познавательное развитие: • ознакомление с социальным миром	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) УЦ ПЕРСПЕКТИВА М: 2016	НОД, СД
Разновозрастная группа (от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет)	Речевое развитие: • развитие речи • приобщение к художественной литературе	Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста: Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС). – М.: ТЦ Сфера, 2016 Ушакова О.С. Ознакомление	НОД

		дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016	
	Познавательное развитие: • ознакомление с социальным миром	Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) УЦ ПЕРСПЕКТИВА М: 2016 Муниципальная программа «Краеведение»	НОД, СД Как часть интегрированной деятельности

Дополнительное образование, реализуемое в разных возрастных группах

Группа	Кружок	Программа	Недельная нагрузка
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Почемучки» Естественно-научная направленность	Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез 2016, Дыбина О.В. Незведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников, - М.: ТЦ Сфера, 2016	1 раз в неделю не более 20 минут*
Разновозрастная группа (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	«Мир конструктора» Техническая направленность «Добрый мир» Духовно-нравственное воспитание	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Православная культура для малышей. - М.О.: Подмоскowie, 2014 г.	1 раз в неделю не более 30 минут* 1 раз в неделю не более 30 минут*

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами.

Обеспеченность методическими материалами **части Программы формируемая участниками образовательных отношений:**

1) Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»:

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2016
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (первая младшая группа). – М.: «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». – М.: Издательский

дом «Цветной мир», 2013.

- Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях ФГОС ДО. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014

2) Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:

- Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез 2014г.

3) Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста:

- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016

4) Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование:

- Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий, 3 – 4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

5) Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2016

6) Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). – М.: УЦ «Перспектива», 2016.

7) Радынова О.П. Музыкальные шедевры:

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М: ТЦ Сфера, 2015
- Радынова О.П. Комплект пособий по разделам программы «Музыкальные шедевры» с аудиоприложением - М.: ТЦ Сфера, 2009 г

8) Буренина А.И. «Топ, хлоп, малыши» - С.-Пб, 2014 .

9) Буренина А.И. Ритмическая мозаика (в контексте ФГОС) – С.-Пб, 2015

10) Муниципальная программа «Краеведение»:

- «Град на Осетре». Составитель - Полянцева О.В., ред. коллегия - Полянчев В.И., Боголюбская ГМ. Зарайск - 2006 год.
- Полянчев В. И. "Зарайская Русь". Учебное пособие. Москва - 2004 год.
- Полянчев В.И. "Зарайская энциклопедия". Москва -1995 год.
- "Зарайск " – двухтомник
1 том -" Исторические реалии и легенды" Москва. "Древлехранилище" 2002 год.
2 том - " Проблемы и перспективы духовного и культурного развития" Зарайск - Москва. "Древлехранилище" 2002 год.
- "Подмосковный летописец «Историко-краеведческий альманах» 2006 год.
- «Художники Зарайска». Администрация Зарайского района, объединение Зарайских художников.
- «Княгиня Евпраксия Зарайская» - поэма Л. Быкова, книга " Подкова на счастье" Зарайск – Москва, 2001 год.
- Пушкарева Н. «Евпраксия Рязанская». – М.: «Малыш», 1989 год.

Обеспеченность программ дополнительного образования:

1) Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017

3) Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2014

4) Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез 2016,

3) Шевченко Л.Л. Программа по духовно-нравственному воспитанию «Добрый мир»:

- Хрестоматия в 4 книгах (для детей) с методическими комментариями (для воспитателя):
 - Книга 1. Прогулки по дням творения. /Устроение мира/. – М.:2014.
 - Книга 2. Хорошо – плохо. /Устроение отношений в мире/.– М.:2014.
 - Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. /Устроение отношений в нашей жизни/. – М.:2014.
 - Книга 4. Православные праздники. Чему мы радуемся? /Ценности жизни христиан/.– М.:2014.
- Методическое пособие. – М.:2014.
- Методические разработки занятий. – М.:2015.
- Рабочая тетрадь для творческих видов деятельности.
- Музыкальные материалы (музыкальное сопровождение занятий в соответствии с темами) (диск в формате MP3)
- Наглядные материалы по теме «Православный храм».

3.4. Распорядок и режим дня

В 2019-2020 учебном году в ДООУ функционируют 1 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) и 3 группы детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Три группы укомплектованы в соответствии с возрастными нормами и одна группа – разновозрастная:

- **вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**
- **младшая группа (от 3 до 4 лет)**
- **средняя группа (от 4 до 5 лет)**
- **разновозрастная группа (от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет)**

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения планируется:

1. В группе детей раннего возраста не более 10 видов занятий продолжительностью не более 8 - 10 минут. Занятия проводятся по подгруппам в первую и вторую половину дня. Базовый вид деятельности «Музыка» составляет не более 10 минут и проводится 2 раза в неделю. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Физическая культура» составляет не более 10 минут и проводится 3 раза в неделю в помещении, продолжительность остальных базовых видов деятельности составляют не более 8 минут. В теплое время года занятия проводятся на участке во время прогулки.
2. В младшей группе: 10 видов занятий, продолжительностью не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает не более 30 минут. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 15 минут.

3. В средней группе: 10 видов занятий продолжительностью не более 20 минут. Максимальный объём образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 40 минут. Максимальный объём недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 20 минут.
4. В разновозрастной группе:
 - с детьми от 5 до 6 лет 12 видов занятий продолжительностью не более 25 минут. Занятия проводятся в первую и вторую половину дня. Максимальный объём образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 45 минут, во второй половине дня не более 25 минут. Максимальный объём недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 25 минут;
 - с детьми от 6 до 7 лет 13 видов занятий продолжительностью не более 30 минут. Максимальный объём образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часа. Максимальный объём недельной образовательной нагрузки дополнительного образования составляет 60 минут.

В середине времени отведённого на непрерывную образовательную деятельность проводятся физкультурные минутки по развитию мелкой моторики, профилактике сколиоза, плоскостопия, охране зрения. Перерывы между занятиями – не менее 10 мин.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей основной образовательной программы осуществляют:

- С детьми от 2 до 3 лет - 3 раза в неделю по подгруппам, длительностью не более 10 минут в групповом помещении.
- С детьми от 3 до 7 лет - 3 раза в неделю, длительностью:
 - с детьми от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
 - с детьми от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
 - с детьми от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
 - с детьми от 6 до 7 лет – не более 30 минут

Один из трёх видов непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию для детей 5 – 7 лет проводится круглогодично на открытом воздухе. Его проводят при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

План недельной образовательной нагрузки на 2019 - 2020 уч. год

Образовательные области	Базовый вид деятельности	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Разновозрастная группа	
		Не более 8 – 10 мин.	Не более 15 мин.	Не более 20 мин.	(от 5 до 6 лет) Не более 25 мин.	(от 6 до 7 лет) Не более 30 мин.
Федеральный компонент						
1.Познавательное развитие.	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
	Ознакомление с предметным окружением	1	1	1	1	1
	Ознакомление с социальным миром					
	Ознакомление с миром природы					
2. Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	2	2
3.Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	2	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2	2
4. Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	2+1 (на открытом воздухе)	2+1 (на открытом воздухе)
5.Социально-коммуникативное развитие						
Количество занятий		10	10	10	12	13
Региональный компонент.						
Дополнительное образование	Кружок «Добрый мир» Духовно-нравственное воспитание				1	1
Дополнительное образование (проект «Наука в Подмосковье»)	Кружок «Мир конструктора» Техническая направленность				1	1
Муниципальный компонент						
Программа «Краеведение» как часть интегрированной деятельности						
Муниципальная программа «Духовно - нравственное воспитание в образовательных учреждениях городского округа Зарайск на 2018-2022 годы» как часть интегрированной деятельности						
Компонент ДОУ						
Дополнительное образование	«Почемучки» Естественно-научная направленность			1		
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки дополнительного образования:					2	2
Общее количество:		10	10	11	14	15

Режим дня в группах дошкольного возраста. Холодный период года.

Режимные моменты	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Разновозрастная группа	
			(от 5 до 6 лет)	(от 6 до 7 лет)
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.09	07.30 – 08.07*	07.30 – 08.10*	07.30 – 08.10*
Утренняя гимнастика	08.09 – 08.15	08.07– 08.15*	08.10 – 08.20*	08.10– 08.20*
Возвращение с прогулки	-----	08.15 – 08.20	08.20 – 08.25	08.20 – 08.25
Подготовка к завтраку	08.15 – 08.25	08.20 – 08.30	08.25 – 08.30	08.25 – 08.30
Завтрак	08.25 – 08.45	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50	08.30 – 08.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	08.45 – 09.10	08.50 – 09.00	08.50– 09.00	08.45 – 09.00
Непрерывная образовательная деятельность	09.10 – 09.25 09.35 – 09.50	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50	09.00 – 09.20 09.40 – 10.05	09.00 – 09.30 09.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Игры, самостоятельная деятельность, конструктивно-модельная, коммуникативная деятельность	-----	-----	10.05 – 10.50	10.05 – 10.50
Второй завтрак	09.50 – 10.00	09.50 – 10.00	10.50 – 11.00	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения)	10.00 – 12.05	10.00 - 12.15	11.00 - 12.35	11.00 – 12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05 – 12.20	12.15 – 12.30	12.35 – 12.45	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду	12.20 – 12.25	12.30 – 12.35	12.45 – 12.50	12.45 – 12.50
Обед	12.25 – 12.50	12.35 – 13.00	12.50 – 13.10	12.50 – 13.10
Подготовка ко сну (чтение художественной литературы), сон	12.50 – 15.10	13.00 – 15.10	13.10 – 15.10	13.10 – 15.10
Подъем, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	-----	-----	15.25 – 15.30	-----
Непрерывная	-----	-----	15.30 – 15.55	-----

образовательная деятельность				
Игровая, трудовая, кружковая, самостоятельная творческая деятельность (музыкальная, изобразительная, конструктивно-модельная и др.)	15.25 – 16.00	15.25 – 16.05	15.25 – 16.10	15.25 – 16.10
Подготовка к ужину	16.00 – 16.05	16.05 – 16.10	16.10 – 16.15	16.10 – 16.15
Ужин	16.05 – 16.25	16.10 – 16.30	16.15 – 16.35	16.15 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.25 – 18.00	16.30 – 18.00	16.35 – 18.00	16.35 – 18.00

* - на открытом воздухе в весенне-осенний период

Режим дня во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет). Холодный период года.

Режимные моменты	2 группа раннего возраста
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 07.55
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00
Подготовка к завтраку	08.00 – 08.05
Завтрак	08.05 – 08.30
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	08.30 – 08.40
Непрерывная образовательная деятельность	08.40 – (08.48) 08.50 09.00 (09.02) – 09.10
Второй завтрак	09.10 – 09.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд)	09.20 – 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.35
Подготовка к обеду	11.35 – 11.40
Обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну (чтение художественной литературы), сон	12.10 – 15.10
Подъем, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности	15.10 – 15.30
Непрерывная образовательная деятельность	15.30 – (15.38) 15.40 15.40 (15.42) - 15.50
Подготовка к ужину	15.50 – 15.55
Ужин	15.55 – 16.20
Игровая, трудовая, самостоятельная творческая деятельность (музыкальная, изобразительная, конструктивно-модельная и др.)	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40 – 18.00

Режим дня в группах дошкольного возраста. Теплый период года.

Режимные моменты	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Разновозрастная группа	
			(от 5 до 6 лет)	(от 6 до 7 лет)
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 08.14*	07.30 – 08.10*	07.30 – 08.15*	07.30 – 08.15*
Утренняя гимнастика	08.14 – 08.20*	08.12 – 08.20*	08.15 – 08.25*	08.15 – 08.25*
Возвращение с прогулки	08.20 - 08.25	08.20 – 08.25	08.25 – 08.30	08.25 – 08.30
Подготовка к завтраку	08.25 - 08.30	08.25 – 08.30	08.30 – 08.35	08.30 – 08.35
Завтрак	08.30 - 08.50	08.30 – 08.50	08.35 – 08.50	08.35 – 08.50
Прогулка (совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд). Второй завтрак	08.50 – 12.10	08.50 – 12.25	08.50 – 12.35	08.50 – 12.35
	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10 - 12.20	12.25 – 12.35	12.35 – 12.40	12.35 – 12.40
Подготовка к обеду	12.20 - 12.25	12.35 – 12.40	12.40 – 12.45	12.40– 12.45
Обед	12.25 - 12.50	12.40– 13.05	12.45 – 13.10	12.45 – 13.10
Подготовка ко сну (чтение художественной литературы), сон	12.50 - 15.10	13.05 – 15.10	13.10 – 15.10	12.10 – 15.10
Подъем, воздушно-водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15.10 - 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25	15.10 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, культурно-досуговая деятельность)	15.25 - 15.55	15.25 – 16.00	15.25 – 16.05	15.25 – 16.05
Возвращение с прогулки	15.55 - 16.00	16.00 – 16.05	16.05 – 16.10	16.05 – 16.10
Подготовка к ужину	16.00 - 16.05	16.05 – 16.10	16.10 – 16.15	16.10 – 16.15
Ужин	16.05 – 16.25	16.10 – 16.30	16.15 – 16.35	16.15 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд), уход детей домой	16.25 - 18.00	16.30 – 18.00	16.35 – 18.00	16.35 – 18.00

Режим дня в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет). Теплый период года.

Режимные моменты	2 группа раннего возраста
Прием, игры, самостоятельная деятельность	07.30 – 07.55
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.00
Подготовка к завтраку	08.00– 08.05
Завтрак	08.05 – 08.30
Игры, самостоятельная деятельность.	08.30 – 08.50
Подготовка к прогулке	08.50 – 09.00
Прогулка (игровые занятия, игры, самостоятельная деятельность, наблюдения, труд).	09.00 – 11.20
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.35
Подготовка к обеду	11.35 – 11.40
Обед	12.40 – 12.10
Подготовка ко сну (чтение художественной литературы), сон	12.10 – 15.10
Подъем, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.25
Игры, трудовая, музыкальная, самостоятельная, культурно-досуговая деятельности	15.25 – 15.45
Подготовка к ужину	15.45 – 15.50
Ужин	15.50 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, игровые занятия, наблюдения, труд), уход детей домой	16.15 – 18.00