

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЛИ ТРУД ДУШИ

Дети – это счастье, созданное вашим

трудом

В.А.Сухомлинский.

Что такое счастье? Хорошая работа? Материальный достаток? Здоровье близких? Любовь? Верные друзья? Не день, не год, а столетия люди желают найти точный ответ на этот вопрос.

И если не в молодости, то в зрелом возрасте каждый из нас понимает: СЧАСТЬЕ – ЭТО СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ.

Сегодня я нисколько не удивляюсь, почему судьба моя связана с прекрасным миром детства. 18 лет назад я впервые переступила порог детского сада №1 и поняла: дарить радость детям, учить их и учиться у них, расти с ними и преодолевать трудности – это воздух, без которого не жить. Ведь «дети – это счастье, созданное вашим трудом», утверждал В.А.Сухомлинский.

Раннее утро. Я снова бегу по знакомой дорожке. Бегу, потому что знаю: меня ждут, я нужна там, в «маленькой стране». Калитка, стежка, тяжелая дверь, несколько ступенек – и море детских глаз, в которых тонут мои домашние хлопоты и остаются Вера, Надежда, Любовь. С этими спутницами мне не страшно окунуться в мое море, пусть непредсказуемое, пусть порой штормящее, но по сути доброе.

Дошкольный возраст. Какой он? Ученые отмечают, что его характеризует непосредственность, импульсивность, яркая эмоциональность.

Маленькая девочка спрашивает отца: - Когда ты что-то теряешь, ты плачешь?

– Нет, я пытаюсь найти.

– А я плачу.

– Разве это помогает найти?

– Нет, но слезы сами выскакивают.

Несколько секунд общения говорят о главном: чувства малыша вспыхивают быстро. Источником переживаний оказывается все, к чему прикасается ребенок. Он остро чувствует и ласку, и несправедливость, добром отвечает на добро, и гневом на обиду. Как научить рассудительности и не погасить эмоциональность? Как способствовать воспитанию более сложных и совершенных черт поведения ребенка? Из года в год я ставлю эту задачу и отвечаю на этот вопрос.

«Эмоциональное развитие дошкольников» или «Труд души» - тема моего обобщения опыта работы.

Проблемы воспитания и обучения широко обсуждаются в обществе, но при этом обычно в центре внимания оказываются дети старшего возраста: их успехи и неудачи в школе, увлечения, достоинства и недостатки поведения, достижения и просчеты в их подготовке к будущей общественной деятельности. А ведь распознавать проблемы уже поздно. Корни растут в дошкольном детстве. Дошкольное воспитание и обучение играют решающую роль в развитии человеческой личности. Какая будет педагогическая тропа? Пойдет ли она через

бурелом или через солнечную поляну? К чему приведет она? К раненой душе или разумной личности? Здесь не может быть мелочей.

Поэтому охрана и укрепление психического здоровья ребенка – основная цель моей работы с детьми-дошкольниками.

Какие задачи ставлю перед собой, работая по данной теме?

1. Максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребенка, его личных качеств, помощь в осознании ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей.
2. Развитие познавательной сферы (мышление, воображение, память, речь), через эмоциональную сферу, умение общаться и сотрудничать с взрослыми и сверстниками, подготовка ребенка к школьному обучению.
3. Воспитание умения принимать и уважать позицию другого человека, быть терпимым к чувствам и желаниям других людей.

Цель и задачи моей работы определяют систему моих психолого-педагогических принципов:

- принцип адаптивности обеспечивает гуманный подход к развивающейся личности;
- принцип развития целостное развитие личности и готовность ее к дальнейшему развитию;
- принцип психологической комфортности предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- принцип систематичности предполагает наличие единых линий развития и воспитания;
- принцип обучения деятельности помогает создать организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач;
- принцип креативный помогает детям переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, учит самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Психологи выделяют на протяжении первых семи лет жизни ребенка три ведущие деятельности: общение, предметная деятельность, игра. Ни одна из них не может осуществляться без эмоционального контакта со взрослыми и сверстниками. От того, как реализуется эта потребность общения, зависит развитие детей.

Театр, как известно, начинается с вешалки. А воспитание здорового маленького гражданина я начинаю с улыбки. Именно она помогает мне в создании благоприятной эмоциональной атмосферы. То, как я встречу детей, что скажу им ранним утром, несознательно ляжет на маленькое сердце и даст настрой на весь день. Улыбка – это не только приветствие, это приглашение к сотрудничеству, к общению. Эффективным приемом для создания доброй атмосферы в начале дня считаю «Утренние рифмовки».

Все собрались в группе. Предлагаю посмотреть друг на друга и улыбнуться, а затем приветствие:

*Утро смотрит к нам в окно,
Нам приятно, хорошо.*

Нам тепло и так уютно.

Пожелаем: «С добрым утром!»

Последние слова говорят дети, и после этого многие проблемы остаются позади.

Такие рифмовки могу менять, придумывая разные поводы: праздники, дни рождения и т.д.

Создать эмоциональную атмосферу помогает мне красочное оформление группы. В моей группе несколько разных уголков.

Кабинет доктора Пилюлькина – здесь ведут себя тихо. В «Супермаркете» - можно и пошуметь. В Цветочном саду – полюбоваться красотой цветов. «Автосалон» - здесь нужна сосредоточенность, внимательность. В «Кафе отдыха» можно отдохнуть. А вот «Ковер радости». Когда хочется подвигаться, можно заглянуть сюда. В этом месте всегда больше ребят, слышится смех.

Создание разных игровых зон – это не только смена деятельности, но и смена настроений.

Для того, чтобы дети не испытывали недостатка в общении, чтобы росли с эмоционально-устойчивой психикой, я использую здоровьесберегающие технологии.

В учебной деятельности мне помогают карточки-пиктограммы. Эта технология не только знакомит детей с разными чувствами, но и включает в работу разные типы мышления, координирует работу воспитателя.

«Эмоциональные минутки» - еще одна важная технология, которая способствует созданию эмоционального настроения ребенка и проходит через все виды детской деятельности.

Технология «Влияние музыки на эмоциональное состояние» помогает мне изменять настроение детей, снижать тревогу и напряжение. Таким образом, создание эмоциональной атмосферы – одно из главных направлений моей работы.

«Единственная настоящая роскошь на свете – это роскошь человеческого общения», - писал А.Сент-Экзюпери. И с ним невозможно не согласиться. Но ценить эту роскошь надо учить ребенка с ранних лет жизни. Детство – важное время для развития речи, то, что упущено в дошкольном детстве, восполняется с огромным трудом. Поэтому развитию речи уделяю особое значение. Надо отметить, что развитие речи невозможно без обогащения впечатлений ребенка. Сказкотерапия с импровизацией, психодрама, не просто рисование, а кляксография – это удачные приемы, которые я использую, чтобы развивать воображение, мыслительную деятельность, а значит и речь.

Я составила в уголке «Книжная гостиная» картотеку литературных произведений, подобрав их по принципу различных видов эмоций:

- печаль – р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке», К.И.Чуковский «Краденое солнце»;
- удивление – Л.Толстой «Три медведя», Сутеев «Под грибом», р.н.с. «Репка»;
- гнев – р.н.с. «Кочеток и курочка», К.Чуковский «Мойдодыр»;
- радость – А.Барто «Кораблик», «Козленок», К.И.Чуковский «Краденое солнце», Ушинский «Четыре желания».

Постоянно обращаю внимание на речь детей в процессе общения. Высказываю одобрение, когда ребенку удастся ярко проявить положительные эмоции. Что сердце заставляет говорить? Я думаю, искусство, музыка. Рассматривая картины, вслушиваясь в слова, музыку песен и хороводов, ребенок приобретает первоначальные понятия настроения музыки, приобретает опыт передачи чувств музыкальными средствами. Начиная с младшего возраста, я вместе с детьми слушаю классическую музыку (Моцарта, Вивальди, Чайковского и других композиторов). Детям нет необходимости объяснять содержание музыкального сопровождения, они понимают его по-своему. Рассматривая с детьми рисунки Ю.Васнецова, Е.Чарушина, В.Сутеева, обращаю внимание на выразительность эмоционального состояния героев. Очень эффективно проходят занятия, когда я сочетаю музыку и изобразительную деятельность. Все это создает особую эмоциональную атмосферу, помогает мыслить, а значит говорить.

По мнению многих психологов, игра в дошкольном возрасте – это деятельность эмоционально насыщенная, требующая от ребенка определенного настроения и вдохновения. В игре, с одной стороны, обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагирования, с другой, формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его эмоциональный опыт. Для меня, как для воспитателя, важно эмоциональное состояние детей во время игры. К.Д.Ушинский очень тонко подметил, что «дитя в своих играх обнаруживает без притворства всю свою душевную жизнь». Поэтому игра в моей работе занимает главенствующее место. Вступая в игру в реальные отношения со своими партнерами, малыш проявляет присущие ему личностные качества и обнажает эмоциональные переживания. В тоже время внесение в игру нового эмоционального опыта (переживание радости от общения со сверстниками или от перевоплощения в роли и т.д.) способствует нейтрализации отрицательных эмоциональных проявлений у детей, приводит к формированию у них новых положительных качеств и стремлений, новых побуждений и потребностей. Прием «перевоплощения» очень удачен.

Я сегодня – капитан, а ребята – веселые лягушата. Через несколько минут мы отправимся в путешествие по волшебной реке, где нас ждут много приключений.

Вот мы в «Салоне красоты» в мужском зале. Мастер-парикмахер делает прическу Кириллу. Клиент сидит тихо, любит работу мастера. А ведь несколько минут назад он был на «Ковре радости» и играл в подвижную игру.

Для усвоения знаний и умений с большим успехом применяю дидактические игры: «Азбука настроения», «Мои эмоции», «Что такое хорошо, и что такое плохо», «Разноцветный букет», «Волшебный цветок», «Эмоции моего друга» и т.д. Для формирования физического совершенствования использую подвижные игры: «Парный бег», «Сделай фигуру», «Затейники», «Мы веселые ребята» и т.д. Организовываю совместные с родителями спортивные праздники: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Богатыри земли нашей», «День Здоровья». Для развития социальных эмоций и социальных качеств личности – игры с правилами «Позови ласково», «Волшебный стул», «Свеча», сюжетно-ролевые «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Завод»,

«Путешествие», «Поликлиника» и многие другие. И здесь мне помогают созданные в группе уголки, дидактические и настольно-печатные игры, театрализованные игры, игры на развития общения. Игра в дошкольном возрасте – это прекрасный способ попробовать в разных ролях. И одновременно заставить душу трудиться.

«Чтобы душа родилась крылатой» мне необходимо тесное сотрудничество с родителями. В единстве с семьей я правильно могу решать вопросы воспитания и индивидуального подхода к детям по эмоциональному развитию. Родители помогают мне, а я помогаю им. Мы часто собираемся вместе. Наши собрания имеют различные формы: круглый стол, дискуссионный клуб, педагогический калейдоскоп, семинары-практикумы, лекции с приглашением специалистов, анкетирование, тестирование и т.д. Я организовала клуб для индивидуальной работы с родителями «Вопрос-ответ», где лично с каждым родителем беседую по вопросам воспитания и обучения детей, даю практические советы, рекомендации, решаем проблемы.

Союз с родителями – залог успешного развития дошкольника. Ведь так важно, чтобы мои усилия, и усилия родителей звучали в унисон. Перефразируя Моцарта, можно сказать, что воспитатель и родитель – это ноты, без которых струны детской души не могут дать правильного аккорда. Тестирование родителей определяет темы наших бесед.

Конечно, не все удастся сразу. Воспитание требует ежедневной, ежеминутной работы. И «расширить свои знания можно только тогда, как говорил К.Д.Ушинский, когда смотришь прямо в глаза своему незнанию». В этом мне помогает систематическая диагностика по эмоциональному развитию «Эмоциональное состояние ребенка в группе детского сада» Е.Г.Юдиной, Г.Б.Степановой, Е.Н.Денисовой. На протяжении всего периода в детском саду отслеживаю результаты. По результатам диагностики за 2006-2007 год 93.3% детей не испытывают затруднений в общении, 3.7% детей - испытывают затруднения в общении со сверстниками, 3% детей - испытывают затруднения в общении с взрослыми. С помощью моей работы, дети почти не испытывают затруднений в общении, научились правильно общаться с взрослыми и сверстниками. Продолжая работу по эмоциональному развитию дошкольников, я думаю, что результаты диагностики за 2007-2008 год будут еще лучше. Это поможет детям в подготовке к школьному обучению, дети не будут испытывать психологических проблем в школе.

Работая с дошкольниками уже 13 лет, воспитывая своих детей, я не могу не согласиться с В.А.Сухомлинским, что «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Все это является необходимым для развития эмоционально – здорового человека, все это учит трудиться маленькие души. Впереди у них большая интересная жизнь. И всходы, посеянные мною, помогут им чувствовать боль ближнего, радоваться за успехи друга, жалеть родителей, переживать, восхищаться, любить, дарить радость, быть равнодушными и красивыми.

Вспоминаю слова философа Василия Великого и вместе с ним утверждаю: «КОГДА ВЕСЕЛИТЬСЯ СЕРДЦЕ, РАСЦВЕТАЕТ ЛИЦО»