

Мастер-класс «Театр ложек своими руками»



Пояснительная записка

Значение театрализованной деятельности для всестороннего развития ребенка.

В современном обществе повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а способности чувствовать, думать и творить, уделяется мало внимания.

Кроме того, в последнее время дети увлечены компьютерами и др. новомодными игрушками, которыми родители стараются заменить сверстников, ограждая ребёнка от неприятностей, от «дурного влияния», также этим взрослые стараются заполнить отсутствие детского сообщества, помощи и участия, взрослых в развитии ребёнка, без этого невозможно полноценное психическое и эмоциональное развитие личности.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости обучения, чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Решение этих проблем – театрализованная деятельность.

По мнению исследователей (Т.Н.Дороновой, А.И.Бурениной, Н.Ф.Сорокиной, Л.Г.Миланович, Э.Г.Чуриловой, М.Д.Маханевой и др.), театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно - эстетического развития и воспитания детей; она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребёнка к духовным ценностям, выполняет психотерапевтическую функцию.

Театрализованная деятельность, являясь разновидностью игры, изначально носит синтетический характер: это литературный текст и звучащее слово, пластика и действия актёра, его костюм и изобразительное пространство сцены (свет, цвет, музыка и пр.) .

Переоценить благоприятное воздействие театрализованных игр на развитие детей дошкольного возраста невозможно. Такая деятельность способствует:

- усвоению и закреплению детьми учебного материала;
- развитию речи и мелкой моторики;
- формированию коммуникативных навыков;
- развитию творческих способностей, выявлению талантов малышей;
- формированию умения взаимодействовать с окружающими;
- становлению чувствительно-эмоциональной сферы;
- появлению устойчивого интереса к художественной литературе, книге;

- воспитанию эстетического вкуса;
- развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, воля, инициативность и другие.

Таким образом, детский театр позволяет решать задачи не только исполнительного характера, но и познавательные, социальные, эстетические, речевые.

Виды театра:

Кукольный театр – это волшебный мир – одна из самых великих моделей Человека и Человечества. Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста:

- настольный кукольный театр: театр на плоской картинке, на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки;
- стендовый театр: фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка;
- театр на руке: пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней;
- напольные куклы: марионетки, конусный театр;
- театр «живой куклы»: ростовые, люди-куклы, театр масок.
- театр с использованием ширмы: верховые куклы - бибабо, на ложках, тростевые.

Не менее интересным считается театр ложек. Атрибуты для такой игровой деятельности изготовить самостоятельно очень просто. Для этого понадобится деревянная или пластиковая ложка. На выпуклой ее части рисуется лицо персонажа, а на ручку одевается одежда сказочного героя. Во время постановки детского спектакля малыши-кукловоды держат персонажей из ложек за ручку.

Цель: распространение опыта работы по изготовлению театра ложек путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности.

Задачи:

- Повысить уровень теоретической и методической подготовки участников;
- Мотивировать осознанную деятельность всех участников, принимающих участие в работе мастер-класса;
- Развивать коммуникативную культуру.

Оборудование: по 1 нерасписанной пластиковой ложке; пластилин; стеки; доски для пластилина; цветная бумага; ножницы; клей; салфетки.

Планируемые результаты:

- формирование навыков взаимодействия с ребенком на данном этапе его развития;
- изготовление кукол из ложек к сказке «Теремок»;
- обыгрывание сказки, самостоятельная театрализованная деятельность детей.

Ход работы:

Приветствие, вступительное слово:

Позвольте предложить вам изготовить атрибуты к кукольному спектаклю, которые впоследствии можно использовать как и в непосредственно образовательной деятельности, так и в игровой.

Итак, для изготовления куклы из ложки нам понадобятся следующие материалы: по 1 нерасписанной пластиковой ложке; пластилин; стеки; доски для пластилина; цветная бумага; ножницы; клей; салфетки.



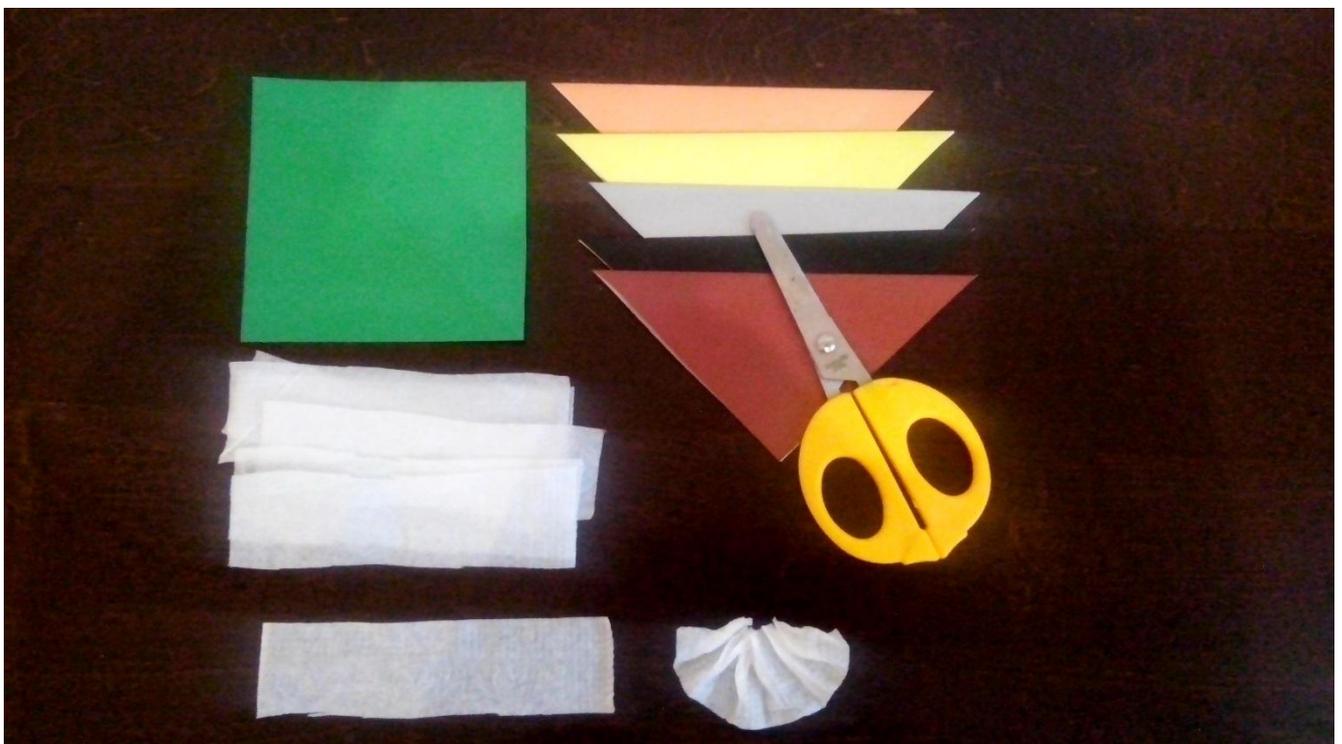
- На внешней стороне ложки накладываем тонкий слой пластилина



- далее с помощью пластилина формируем мордочку животного: нос, ушки, затем глаза и рот.



- Из цветной бумаги изготавливаем одежду для героев театра (при желании ее можно сшить из подходящих кусочков ткани). Вырезаем квадраты равные половине ручке ложки и сгибаем по их диагонали.



- В середине прорезаем ножницами отверстие для ручки ложки. Из салфетки вырезаем полоски для воротника и закрепляем его с помощью пластилинового жгута.



Можно украсить тесьмой, кусочками меха, лентами или сшить из ткани юбочку и надеть на ложку.

- Приклеить или крепко завязать юбку у «шейки» ложки, отвернуть воротник.



Вот такой театр должен получиться у вас.



Как видите, сделать кукольный театр своими руками довольно просто. Наградой за ваши старания будут восторг и улыбка ваших детей.

Вы сможете разыгрывать любимые сказки (например сказку «Теремок», к которой мы сегодня сделали атрибуты) или придумывать новые.

Не бойтесь фантазировать и творить, пробуйте, придумывайте. Приятного творчества!