

МАДОУ «Детский сад №1 «Лесная полянка»

**Семинар-практикум
для педагогов**

«Театральный калейдоскоп»

**Подготовила:
старший воспитатель Гоч Е.А.**

Ноябрь, 2019

В переводе с греческого театр (**theatron – место для зрелищ, зрелище**) – род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой

Блицопрос «Что мы знаем о театре?»

1. Как называется объявление о спектакле? *(Театральная афиша.)*
2. Из какого документа можно узнать название спектакля, фамилии автора пьесы, режиссера, актеров, которые исполняют роли? *(Программка.)*
3. Несколько произведений, которые исполняются в театре, – это ...? *(Репертуар.)*
4. Спектакль, который все зрители видят впервые, называется ...? *(Премьера.)*
5. Как называются вещи, необходимые актерам по ходу действия спектакля? *(Реквизит).*
6. В какой стране родилось высокое искусство театра, на основе которого возник европейский театр? *(В Древней Греции.)*
7. Что стало прообразом театра на Руси? *(Обрядовые игры.)*
8. Как назывались первые профессиональные артисты на Руси? *(Скоморохи.)*
9. Когда появился первый в России царский театр и при каком царе? *(В 1672 году при царе Алексее Михайловиче.)*
10. Каким был первый русский профессиональный театр? *(Придворным и входил в число потех царя.)*

Афоризмы о театре

«Жизнь – это театр, а люди в нем актеры». *Д.Б. Шоу*

«Театр – не отображающее зеркало, а увеличительное стекло». *В.В. Маяковский*

«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».
Вольтер

«Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов». *А. Герцен*

«Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». *Н.В. Гоголь*

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» *Б. М. Теплов*

Театры бывают разные:

драматический театр,
театр оперы и балета,
театр зверей,
кукольный театр,
театр одного актера,
театр комедии,
театр теней,
театр света,
театр миниатюр,
театр пантомимы,
уличный театр,
детский театр, где в спектаклях играют дети,
театр юного зрителя – профессиональный театр для детской аудитории.



Уличный театр

Виды театров для детей





Настольный плоскостной театр

Персонажи рисуются на тонком картон/фанере, вырезаются. Затем изображение кладут на картон/фанеру, обводят и вырезают вторую часть. Обе части склеивают, устанавливают фигурки на пластмассовые пробки, детали из лего и показывают сказки.



Настольный объёмный театр

В настольном театре чаще всего используют фабричные игрушки, но очень хорошо использовать игрушки, сделанные своими руками: игрушки из природного и бросового материала; объемные поделки из бумаги: игрушки на конусах, на цилиндрах, из поролона и др. Поэтому настольный театр – это еще и поле для совместной продуктивной деятельности педагогов, родителей и детей.



Большие куклы «Живая рука»

Большие куклы (по высоте ребенка) бывают плоскими и объемными, лучше из поролона. Ребенок завязывает у себя на шее сзади ленточки, которые прикреплены к голове куклы. Театр кукол с «живой рукой». Эти куклы обладают яркими, выразительными возможностями.



Театр резиновых игрушек

Необходимо сначала подобрать резиновые игрушки. Они должны быть приблизительно одного размера, то есть так, чтобы мышка не была выше кошки. Затем придумывают или подбирают сказку, где бы участвовали эти персонажи.



Театр ложек

Самый простой и доступный для детей кукольный театр ложек. Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным вариантом.



Театр теней

В нем используют большой полупрозрачный экран и плоские цветные марионетки. Фигурками марионеток управляют на тонких палочках, прислоняют их к экрану сзади, и они становятся видны. Марионетки традиционно изготавливались из тонкой прозрачной кожи, например, козлиной, верблюжьей, бумаги или картона. Фигурки управлялись с помощью бамбуковых, деревянных или металлических палочек.



Стендовый театр

Стендовый театр представляет собой какую-либо поверхность, на которую крепятся фигурки-персонажи и декорации. К такому виду относятся: театр на фланелеграфе (доске, обтянутой тканью); магнитный, теневой.



Пальчиковый театр

Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



Кукольный театр

Пример искусства одухотворения мира вещей, когда предметы оживают. При этом куклы там бывают самые разные: теневые, марионетки (куклы на нитках), перчаточные, маски и т. д.



Театр Бибабо

Куклы Бибабо часто используются в передвижных кукольных театрах. Их надевают на три пальца руки – вроде перчатки. Самая простая кукла состоит из тельца-рубашки, головы и ручек. Эти куклы можно приобрести в магазинах или сшить самим. Тельце-рубашка кроится из материи по руке кукловода. Голова может быть сделана из разных материалов: дерева, пластмассового шарика, папье-маше. Можно также использовать старые куклы и резиновые игрушки.



Перчаточный театр и театр рукавичек

Эти виды театров – для самых маленьких. Общие рекомендации для управления куклами: игрушка, которая «говорит», плавно покачивается в такт речи взрослого, игрушка, которая «слушает», замирает в руках взрослого.



Театр из бросового материала

Роль театрализованной деятельности

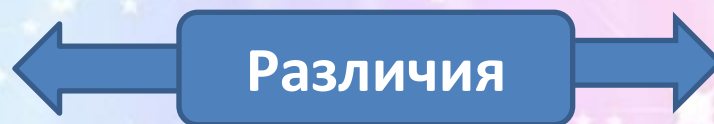
- Театрализованная деятельность в детском саду позволяет строить взаимодействие и общение детей друг с другом.
- Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображают разные характеры, поступки.
- Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, дети приобретают социальный опыт.
- Театрализованная деятельность способствует развитию всех компонентов речи.
- У детей развиваются память, внимание, воображение, творчество, эмоциональная и волевая сферы.
- Театрализованная деятельность может помочь педагогу оценить эмоциональное состояние ребенка, его личностные особенности.

Сюжетно-ролевая и театрализованные игры



1. В сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления.

2. В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры.



1. В театрализованной игре дети берут сюжеты из литературных произведений.

2. В театрализованной игре может быть продукт – поставленный спектакль, инсценировка.

Театрализованные игры

```
graph TD; A[Театрализованные игры] --> B[Режиссёрские игры]; A --> C[Игры-драматизации]
```

Режиссёрские
игры

Игры-
драматизации

Чем отличаются режиссерские игры от игр-драматизаций

Режиссёрские игры	Игры-драматизации
Роли героев исполняют игрушки или их заместители	Роли героев исполняет ребенок
Содержание игры придумывает ребенок, сам организует игру, управляет игрушками-артистами	Содержание игры определяет литературное произведение
Ребенок комментирует сюжет и озвучивает героев с помощью разных средств вербальной выразительности	Ребенок воссоздает образ своего героя с помощью средств вербальной и невербальной выразительности, элементов костюма, атрибутов
Виды режиссерских игр могут быть разными. Это зависит от видов театров, которые есть в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (например, бибабо, пальчиковый, марионеток)	Виды игры-драматизации: игры-имитации образов литературных персонажей, животных, инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; ролевые диалоги по тексту произведения; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки

Самостоятельная
деятельность

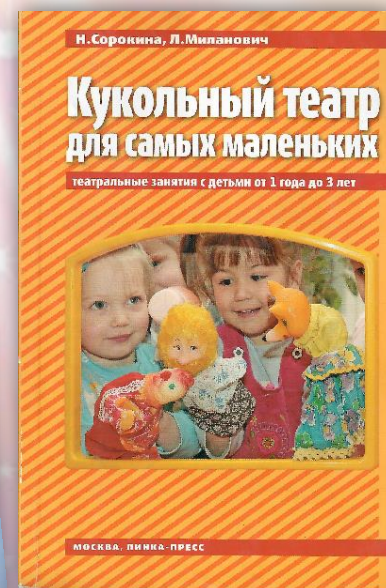
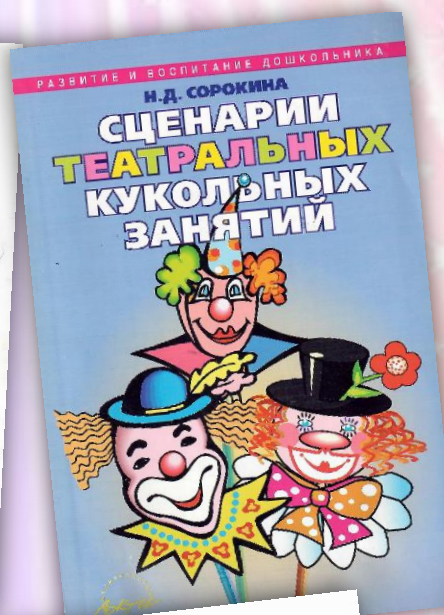
Непрерывная
образовательная
деятельность

Организация
театрализованной
деятельности в группах

Совместная
деятельность детей и
взрослых

Образовательная
деятельность в режимных
моментах

Методические пособия



«Волшебный мир – театр»

Театра мир откроет нам свои кулисы,
И мы увидим чудеса и сказки.
Там Буратино, Кот Базилио, Алиса.
Легко меняются герои, маски.
Волшебный мир игры и приключений,
Любой малыш здесь хочет побывать.
Вдруг превратиться в Золушку иль в принца,
И всем свои таланты показать.
Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребенок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.
Пусть детство будет словно сказка,
Пусть чудеса творятся каждый миг,
И мир вокруг пусть добрым станет, ласковым,
Добро над злом опять пусть победит!

Татьяна Григорьева

Спасибо за работу и внимание!